POLÍTICAS CULTURAIS: O ESTADO DO PARANÁ E O MUNICÍPIO DE PONTA GROSSA

ANDRADE CHAM, Adriana Aparecida de
(UEPG)
SOUZA, Edson Belo Clemente de
(UEPG)
EIXO III. Geopolíticas, políticas públicas, dinâmicas econômicas, regionais e urbanas, planejamento urbano e regional.

Resumo

A arte e as manifestações culturais existem e resistem independentemente de governos e grupos políticos, entretanto, sua valorização e apreciação ocorrem de forma diferenciada em determinados governos. Considerando o importante papel das políticas culturais no acesso à cultura, esse trabalho tem como objetivo analisar as políticas culturais no Paraná e em Ponta Grossa com a finalidade de saber como os diferentes governos se organizaram ao longo do tempo a respeito do tema. Justifica-se a realização desse trabalho em vista da ausência de referencial teórico e estudos disponíveis sobre o tema em âmbito estadual e municipal. A metodologia consistiu na busca documental e aprofundamento teórico acerca do conceito de políticas culturais e em buscas com os termos “arte” e “cultura” nos sites Leis Estaduais[1] e Leis Municipais[2] e análise e organização de quadros com o número da lei ou decreto, autoria da sanção, título, ano e conteúdo. Como resultados, afirma-se que no Paraná o setor cultural só ganhou atenção a partir de 1948 (LEI Nº 112 - 15 de outubro de 1948), além disso, percebe-se que não houve um modelo de gestão das políticas culturais o que facilitaria a organização de pessoal especializado, a distribuição de recursos de forma mais equilibrada entre os municípios, além de promover o acesso à cultura de forma mais igualitária. Em Ponta Grossa foi possível constatar o aumento de leis e decretos a partir do ano de 2002, o maior número (51) se referem a regimentos e regulamentações de projetos, órgãos e grupos culturais já existentes (mudanças estruturais e de organização), com 34, aparecem as leis e decretos que tratam de instalações culturais (prédios e estruturas), e por último, com 32 leis e decretos está a categoria de criação seja de projetos, grupos ou ações referentes à cultura no município. Conclui-se que as políticas públicas culturais são um dos principais meios de acesso e fortalecimento da cultura e mesmo o Estado não sendo o único possibilitador de sua promoção, seu papel é importantíssimo em vista da sua capacidade de regulamentar, normatizar e fiscalizar intervenções e ações de acesso à cultura.

Palavras-Chave: acesso à cultura, leis, decretos.

[1] Disponível em https://leisestaduais.com.br/pr. Acesso em 19 de setembro de 2024.
[2] Disponível em https://leismunicipais.com.br/