FROZEN: UMA AVENTURA DE (QUASE) INDEPENDÊNCIA

Jessica Martins de Araujo (UEPG)

Resumo: este trabalho pretende fazer uma breve análise do enredo do filme *Frozen* (2013), verificando como ocorre a representação feminina nas personagens principais da trama, utilizo como metodologia a análise de conteúdo (PENAFRIA, 2009), chegando à conclusão de que o filme se mostra bastante contemporâneo na maneira como retrata as personagens femininas, mas também, segue repetindo alguns dos tradicionais padrões de filmes de animação com princesas da *Disney*.

Palavras chave: Representação feminina; Independência; Gênero.