ENTRE A LEVEZA ARTE E O PRECONCEITO: A (RE) INVENÇÃO DO CORPO DRAG

Ingrid Taylana Machado (UNICENTRO)

Resumo

O artigo tem como objetivo discutir os elementos conceituais do mundo drag, em seu processo de montagem, que entra em embate com o conservadorismo. Por meio, da arte de reinventar o corpo, as drags subvertem padrões de estética, ser e estar, que são construídos para o feminino e masculino, desafiando paradigmas solidificados de representação e do corpo, sua arte é resistência. A corporeidade drag queen, como ato conceitual de criação, nos evidência os modos de vestir, maquiar, pensar e nada menos que produções de identidades.

Palavras-chave: Drag Queen; Reinvenção do Corpo; Gênero; preconceito.