A princesa sem voz: a quebra de estereótipos femininos

GOBA, Caroline (UEPG)
FURTADO, Rosana Divina (UEPG)

O presente trabalho propõe uma análise das afinidades existentes entre as fábulas e a narrativa do filme The Shape of Water (2017), de Guillermo Del Toro (1964-), como os aspectos das personagens, em especial da protagonista, quebram os paradigmas de representação de estereótipos presentes na indústria cinematográfica. Dentre as principais questões está a da representação feminina e seu protagonismo na obra cinematográfica. Como método principal será realizada uma análise arquetípica, pautada em Jung (1875-1961), que explora aspectos arraigados na psique humana.

Palavras-chave: Feminino, fábula, arquétipos.

ST 3 - Gênero, Cultura e Ciência