Vera Verão, racismo recreativo e política cultural

Murillo Henrique Lima da Costa (UEPG)

O presente artigo analisa participações da personagem Vera Verão (Jorge Lafond) no programa *A praça é nossa*. Como arcabouço teórico foram utilizados os conceitos de Racismo Recreativo (Moreira, 2018), Política Cultural (Moreira, 2018) e entre outros autores. Busca-se compreender como a personagem reproduz o racismo recreativo em sua atuação. Através da análise, foi possível identificar diversos aspectos do racismo recreativo como política cultural dentro da construção de sua personagem.

Palavras-Chave: Racismo Recreativo; Política Cultural; Vera Verão.