Mulher que “arde” e “brilha”:
a voz da mulher contemporânea na poesia de Ryane Leão.

Brenda Stephanie de Araújo Antunes (UEPG)

Visamos um olhar sobre a representação da mulher contemporânea na obra poética de Ryane Leão, em especial sobre a construção identitária da mulher feminista. Nossa proposta é observar o dualismo presente nos discursos sobre a figura da mulher contemporânea: a mulher feminista e guerreira e, a mulher de “carne e osso”, que sente, que “sangra”. Esse dualismo se faz presente na voz de Ryane, em um de seus poemas por meio das expressões “arde” e “brilha”.Observaremos os traços e o discurso que faz emergir a voz da mulher, como também “do quê” fala essa voz.

Palavras-chave: Mulher. Poesia. Feminismo. Subjetividade. Resistência.