A Importância da Leitura Literária no Processo Seletivo da UEPG: Uma Experiência no Cursinho Popular

Maria Eduarda Medeiros. (PIBIC-JR/ UEPG) Silvana Oliveira (Orientador),

soliveir@uepg.br Universidade Estadual de Ponta Grossa/ Colégio e Curso Dynâmico

Linguística, Letras e Artes - Literatura brasileira.

Palavras-chave: Cursinho Popular, Literatura, Leitura Literária

Resumo:

A Universidade Estadual de Ponta Grossa propõe em seu processo seletivo uma lista obrigatória de livros, composta pelos seguintes títulos: Ay Kakiry Tama (Eu vivo na cidade), da autora indígena Marcia Kambeba, Torto Arado, de Itamar Vieira Junior, Sentimento do Mundo, de Carlos Drummond de Andrade, Clara dos Anjos, de Lima Barreto e Olhos d'água, da autora negra Conceição Evaristo. A leitura destas obras está proposta também nos currículos do terceiro ano do ensino Médio em muitas escolas de formação regular da rede pública e privada.
As principais diferenças observadas entre as aulas de Literatura no Cursinho Popular da UEPG e na Escola regular estão no fato de que no Cursinho é enfatizada a leitura literária das obras selecionadas para o Vestibular e na Escola regular há um foco maior nas épocas literárias do que nos livros em si. No cursinho é ofertada a todos os alunos e alunas a oportunidade de estudar a fundo cada livro, com resolução de questões de vestibulares, contexto histórico social, resumos e aulões literários de modo a aprofundar cada vez mais a compreensão de cada obra.
Todo o período de minha permanência no Cursinho Popular da UEPG foi extremamente proveitoso para mim, tanto como estudante quanto pesquisadora. Pude acompanhar de perto o desenvolvimento em sala de aula tanto dos alunos como dos professores bolsistas. Considero-me preparada para o Vestibular e acredito que entrarei no ensino superior com uma grande bagagem conquistada neste período maravilhoso de vivências e conhecimento.

Agradecimentos:
Agradeço a Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e ao Cursinho Popular pela oportunidade de realizar esta pesquisa, como pesquisadora junior voluntária.

Referências:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. São Paulo: Penguin-Companhia, 2012.

KAMBEBA, Márcia Wayna. Ay Kakyri Tama: eu moro na cidade. Manaus: Grafisa, 2013.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Sentimento do mundo. Rio de Janeiro: Record, 2012.

EVARISTO, Conceição. Olhos d’água. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.

VIEIRA JUNIOR, Itamar. Torto arado. São Paulo: Todavia, 2019