A PONTUAÇÃO NOS VESTIBULARES DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS COM NOTA 4 EM LETRAS NO ENADE

Isadora Camargo Carneiro (PIBIC/FA), Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh (Orientador), e-mail: camargoisadora191@gmail.com e-mail do orientador: pbosaleh@gmail.com.

Universidade Estadual de Ponta Grossa/ Departamento de Estudos da Linguagem.

Linguística, Letras e Artes. Linguística. Teoria e Análise Linguística.

Palavras-Chave: *Escrita; Pontuação; Vestibular; Análise Linguística.*

Resumo

Esta pesquisa aborda a pontuação em provas de vestibulares realizadas por Universidades públicas que possuem o conceito ENADE 4, em 2021, no curso de Letras, procurando identificar qual é a visão de escrita e de pontuação subjacente a elas. Considerando que os vestibulares são a base para o conteúdo que é ministrado no Ensino Médio, analisamos quais pontos são cobrados em relação à pontuação na escrita a fim de identificar qual é a visão de pontuação dos profissionais de letras.

Introdução

A partir da análise das questões de vestibulares, procuramos entender qual é a visão de pontuação que circula no Ensino Básico. Uma vez que os processos seletivos para ingresso no Ensino Superior têm sido uma importante referência para o Ensino Médio, é de suma importância que tal ensino traga um aprendizado que inclua o ensino da pontuação para além de regras sintáticas ou da entonação para a frase, mas como parte crucial do texto em sua organização.

A base teórica para entender o papel da pontuação foi Saleh (2009; 2012 e 2018) e Dahlet (2006), que afastam a escrita do oral, reconhecendo a maneira específica de funcionamento de cada um desses modos de enunciação.

Materiais e Métodos

Foram discutidos os textos de Dahlet (2006) — onde a autora trabalha como a função da pontuação mudou no decorrer da evolução dos meios de leitura e escrita —, e de Saleh (2009; 2012 e 2018), onde é trabalhado o texto na escola, como ocorre a apropriação da escrita e como a pontuação é tratada no Ensino Básico. Após, ocorreu a coleta de dados nos sites de universidades públicas com conceito 4 em curso de Letras no ENADE de 2021, a fim de identificar questões que abordaram a pontuação nos últimos 5 anos. Foram filtradas as questões mais pertinentes à pesquisa e levado em conta o número de questões que abordam o tema e por qual maneira ele é trabalhado.

Resultados e Discussão

A pesquisa possibilitou um novo entendimento da pontuação, assim como uma ampliação na visão que as instituições têm sobre ela. Foi possível compreender como os sinais de pontuação evoluíram seu uso de acordo com as inovações no modo com que os textos chegavam ao leitor, suas funções de acordo com a separação que Dahlet (2006) faz — entre sinais sequencializadores e enunciativos —, em como a pontuação por si mesma produz um sentido que é muitas vezes ignorado no ensino de hoje para focar nas regras da gramática normativa, perspectiva que predomina nos dados analisados, e como isso prejudica a percepção do aluno quanto ao papel da pontuação na produção do sentido do texto.

Conclusão ou Conclusões

Mesmo em vestibulares de universidades com curso de Letras com nota 4 no ENADE, prevalece uma visão de pontuação centrada nos aspectos gramaticais. Assim, é necessário que a formação dos profissionais da área inclua a abordagem enunciativa da pontuação para que essa perspectiva chegue aos alunos, começando pelos vestibulares.

Agradecimentos

Agradeço à minha orientadora, Profa. Dra. Pascoalina Saleh, pelos conhecimentos compartilhados e pela paciência durante o período de Iniciação Científica. Agradeço, também, ao CNPQ e à UEPG pelas oportunidades de bolsa e pesquisa.

CHACON, L.. **Ritmoda escrita:** uma organização do heterogêneo da linguagem. São Paulo: Martins Fontes. 1998.

DAHLET, V. A Pontuação e as Culturas da Escrita. **Filologia e linguística portuguesa**, São Paulo, n. 8, p. 287-314, 2006.

MESCHONNIC, H. **Linguagem, ritmo e vida**. Extratos traduzidos por Cristiano Florentino. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2006.

SALEH, P. B. de O.. A Escrita e a Pontuação na BNCC: Um Lugar para a Subjetividade?. *In:* SALEH, P. B. de O; COSTAS-HUBES, T. da C. **O Lugar da Subjetividade no Ensino da Língua(gem).** Campinas, Mercado de Letras, 2018. p.105-132.

SALEH,. P. B. de O. A pontuação e o texto em livros didáticos dos anos iniciais do ensino fundamental**.** XIX Seminário do CELLIP, Pesquisa em Língua Cultura na América Latina. **Anais do...,** Cascavel, 2009.

SALEH,P. B. de O. O Sujeito e a Pontuação na Aquisição de Narrativas Escritas. *In:* FIGUEIREDO,D.; BONINI, A.; FURLANETTO, M. M.; MORITZ, M. E. W.. **Sociedade, Cognição e Linguagem.**