CULTURA JORNALÍSTICA NAS MEMÓRIAS DE 40 ANOS DO CURSO DE JORNALISMO DA UEPG: ARQUIVOS DO LABORATÓRIO DE RADIOJORNALISMO

Eduarda Horn Cabral (PIBIC-EM/CNPq/UEPG), Alana Bittencourt Silva (Co-orientadora), Rafael Schoenherr (Orientador), e-mail: rschoenherr@uepg.br.

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Colégio Estadual Regente Feijó

Comunicação; Jornalismo e Editoração.

Palavras-chave: rádio, acervo, notícia, produção em áudio, ensino.,

Resumo:
O projeto foi estruturado a partir da análise e organização de arquivos de áudio produzidos pelo curso de Jornalismo, no Laboratório de Radiojornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Tal produção resulta de experiências variadas de ensino e de extensão, acervada de forma *on-line* (nuvem) porém dispersa e pouco organizada. A proposta da presente pesquisa concentrou-se no levantamento organizacional de arquivos digitais, *on-line* e físicos, desenvolvidos por meio de uma metodologia de sistematização dos dados desses materiais. O processo metodológico foi orientado pela escuta regular e focada de arquivos de áudio, preenchimento de planilhas, bem como dinâmicas e atividades de familiarização com digitalização e com o funcionamento do curso de Jornalismo. Dessa forma, o objetivo da presente pesquisa foi o de disponibilizar as produções laboratoriais para estudantes e docentes em pré-catalogação. Os resultados evidenciam a necessidade da organização de processos e sistematização do acervo de produções laboratoriais, para garantir um maior acesso à informação a partir dos materiais produzidos pelo curso. Percebeu-se pertinência de tal levantamento e organização para o uso de áudios como arquivo em produções jornalísticas atuais de estudantes no âmbito do ensino e da extensão. Nota-se que as disciplinas e os projetos de produção em áudio, desde início de 2010, investem em formatos variados de radiojornalismo, como boletins e noticiários, sem deixar de realizar experimentações, evidentes na sonoplastia, bem como na segmentação ou no público almejado.

Agradecimentos
Expresso meus agradecimentos ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pelo apoio e concessão da bolsa, que possibilitou a realização desta pesquisa. Agradecemos, ainda, aos projetos de extensão Cultura Plural e Lente Quente, do curso de Jornalismo da UEPG.