A COBERTURA POLÍTICA DO PODCAST MEDO E DELÍRIO EM BRASÍLIA DURANTE AS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DE 2022

Ana Beatriz de Paiva Ramos (PIBIC/FA), Carlos Alberto de Souza (Orientador), e-mail: anabiapr@gmail.com, e-mail do orientador: carlossouza2013@hotmail.com

Universidade Estadual de Ponta Grossa / Departamento de Jornalismo

Ciências Sociais Aplicadas, Comunicação

Palavras-Chave: *Podcast, Eleições 2022, Jornalismo Político, Processos Jornalísticos.*

Resumo

O Podcast Medo e Delírio em Brasília, conta com dois ou três episódios publicados por semana desde 2019 e, a partir de então, assumiu um papel de informativo e político crítico com doses de humor. Neste trabalho, foram analisados 12 episódios publicados no mês que antecedeu o segundo turno das Eleições de 2022, e a análise ajudou a determinar o conteúdo, a maneira e os recursos utilizados para dar forma à cobertura política.

Introdução

Com o surgimento de novas tecnologias e formatos de produção jornalística, o podcast se apresenta para o público como uma alternativa oriunda do rádio. O rádio é o primeiro meio a apresentar para o público a noção de instantaneidade na difusão das informações. Derivado dele, surge o podcast que, de acordo com Barbosa (2015) é flexível, pode ser ouvido de qualquer lugar e de variados tipos de dispositivos eletrônicos e, diferente do rádio, dá liberdade aos ouvintes.

No campo da política, surgem os podcasts que abordam a temática e, de acordo com Pinho, Mesquita e Carneiro esclarecem os principais componentes de podcasts políticos no Brasil, destacando: “(1) o rápido crescimento de produtores e ouvintes de podcasts; (2) o surgimento de uma ‘comunidade’ de fãs em torno de podcasts dessa natureza; (3) o contexto tecnológico propício; e (4) aumento do interesse por informações e discussões políticas” (Pinho; Mesquita; Carneiro, 2022, p. 4).

Materiais e Métodos

O trabalho é composto majoritariamente pela abordagem qualitativa baseada nos seguintes critérios: análise da temática abordada, personagens políticos citados, recursos narrativos, posicionamento político e função jornalística, com o objetivo de determinar o papel do jornalismo na democracia e analisar coberturas jornalísticas políticas. Ao todo, foram escolhidos 12 episódios do podcast Medo e Delírio em Brasília, publicados entre os dias 3 de outubro e 3 de novembro, episódios que se referem ao período de um mês antes do fim das Eleições de 2022 (30 de setembro e 30 de outubro).

Resultados e Discussão

O podcast Medo e Delírio em Brasília é conhecido por abordar a temática da política brasileira de maneira cômica e descontraída. Durante os episódios, o narrador, Cristiano Botafogo, apresenta os fatos intercalados com trechos de jornais, músicas e falas dos próprios políticos, que se relacionam com a temática abordada no episódio. Os políticos mais citados foram os dois candidatos que disputaram o segundo turno, Jair Bolsonaro (PL) e Lula (PT). O programa apresenta, em todos os episódios desta análise, críticas negativas ao governo de Jair Bolsonaro e defende a candidatura de Lula para as eleições, apesar de também trazer críticas negativas ao candidato. Além destes candidatos, Ciro Gomes (PDT), Simone Tebet (MDB), Soraya Thronicke (União Brasil), Felipe d’Ávila (Novo) e Padre Kelmon (PTB) foram citados brevemente em alguns momentos.

Conclusão ou Conclusões

O podcast Medo e Delírio em Brasília representa uma nova forma de fazer jornalismo político no Brasil. Ao unir informação, crítica e humor, o programa é responsável pela construção de uma cobertura voltada a um público específico, mas que permanece influente. A atuação do produto durante as eleições de 2022 foi marcada por uma forte oposição ao governo Bolsonaro e apoio crítico à candidatura de Lula. Ao analisar os episódios, nota-se que o podcast não apenas noticia os fatos, mas traz uma interpretação sobre eles.

Agradecimentos

Todos os agradecimentos ao Prof. Dr. Carlos Alberto de Souza, por sua orientação, à Fundação Araucária pela concessão da bolsa e incentivo à pesquisa, ao PIBIC, pelo apoio oferecido e à UEPG pela infraestrutura oferecida durante o desenvolvimento do trabalho

BARBOSA, I. C. **Jornalismo narrativo em podcast:** uma análise da linguagem da mídia e do cenário. Monografia (Trabalho de Conclusão de Curso, habilitação em jornalismo) - PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2015.

Medo e Delírio em Brasília. [Locução]: Cristiano Botafogo [S. l.]: Central 3, 2019.

PINHO, M. D. C.; MESQUITA, P.; CARNEIRO, R. A febre dos podcasts de política no Brasil. **Intexto.** n. 53, agosto de 2022.