# A *SINOPSE DAS HISTÓRIAS* DE JOÃO ESCILITZES: REFLEXÕES SOBRE A ESCRITA DA HISTÓRIA EM BIZÂNCIO, SÉC. XI-XII

Gustavo Hohmann (PIBIC/FA), Erivan Cassiano Karvat (Orientador), e-mail: guhohmann@gmail.com, e-mail do orientador: eckarvat@uepg.br

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de História.

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Subárea: História**

Palavras-Chave: *João Escilitzes, Império Bizantino, Historiografia, História da Historiografia*

## Resumo

Durante o século XI ocorreu uma renascença da literatura bizantina, com autores como o Patriarca Aleixo de Constantinopla, João Mauropo, Nicetas Petorato, Miguel Pselo e Cristóvão de Mitilene produzindo obras de teologia, filosofia, histórias, crônicas e poesia. Além destes, outro autor de destaque no período foi o historiador João Escilitzes. Sua principal obra, chamada *Sinopse das Histórias*, narra eventos da história política e militar entre os anos de 811 e 1057. A obra é uma espécie de coletânea de histórias anteriores, com objetivo de sintetizar o que já havia sido escrito até então, mas Escilitzes também apresenta uma originalidade ao reescrever e reinterpretar os excertos das obras utilizadas. O objetivo deste projeto é analisar a partir desta obra as concepções de história mantidas entre os eruditos bizantinos entre os séculos XI e XII.

## Introdução

O estudo analisa concepções de história no Império Romano medieval a partir da *Sinopse das Histórias* de João Escilitzes (séc. XI). Produzida no contexto da renascença macedônica, marcada por prosperidade, influências orientais e enciclopedismo, a obra cobre os anos de 811 a 1057. Escilitzes, jurista da corte, compila e reelabora fontes, colocando-se na tradição de Jorge, o Monge, e Teófanes, o Confessor. Embora valorize esses autores, critica Miguel Pselo e Teognosto pela superficialidade histórica. Sua *Sinopse* evidencia tanto a continuidade quanto a originalidade na historiografia bizantina. A autoria da continuação, *Skylitzes Continuatus* (1057–1079), é ainda contestada (Neville, 2018)

## Materiais e Métodos

O estudo utiliza como fonte a tradução inglesa de John Wortley publicada pela Cambridge University Press em 2010, baseada na edição de Hans Thurn da obra original. A metodologia é qualitativa, analisando a *Sinopse das Histórias* de Escilitzes em seu contexto histórico, a fim de compreender a concepção de história que o autor transmite.

## Resultados e Discussão

A obra de João Escilitzes insere-se na tradição do enciclopedismo bizantino, cujo objetivo era sintetizar todo o conhecimento existente. Escilitzes anuncia seu objetivo logo no prólogo de sua *Sinopse*, ao fazer uma crítica das histórias demasiado prolixas de sua época, que frequentemente caiam em outros gêneros como o elogio ou a condenação, que eram vistos como muito parciais. No Império Bizantino, seguindo a tradição romana, a história era vista como um gênero distinto. O que o autor efetivamente faz é, muitas vezes, copiar trechos idênticos de obras anteriores – principalmente do *Theophanes Continuatus* – e reescrever e reorganizá-las dentro do que acreditava ser a verdadeira síntese histórica (Flusin, 2010). Para o autor, a síntese histórica era a própria essência do gênero da história.

## Conclusão ou Conclusões

Apesar de a historiografia atual reconhecer a impossibilidade da neutralidade absoluta, deve-se, contudo avaliar o autor segundo sua época para evitar anacronismos. Seu objetivo era simplesmente sintetizar as obras escritas até então para apresentar um panorama da historiografia da tradição de Teófanes, o Confessor. Diferente de gêneros laudatórios comuns, buscou evitar excessos retóricos, chegando a usar fontes contraditórias para expressar criticidade. Fiel ao prólogo, sua meta foi sintetizar obras anteriores e dar continuidade à tradição historiográfica de seus predecessores.

## Agradecimentos

Agradeço à Fundação Araucária (FA) pelo financiamento deste projeto, à Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e ao meu orientador Erivan Cassiano Karvat.

SKYLITZES, J.; WORTLEY, J. **A synopsis of Byzantine history, 811-1057.** Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
FLUSIN, Bernard. Re-writing history: John Skylitzes' Synopsis historion. In: SKYLITZES, J.;WORTLEY J. **A synopsis of Byzantine history, 811-1057.** Cambridge: Cambridge University Press, 2010. p. xii-xxxiii
NEVILLE, Leonora. John Skylitzes and Skylitzes Continuatus. In: NEVILLE, Leonora. **Guide to Byzantine Historical Writing.** Cambridge: Cambridge University Press, 2018.