DIGITALIZAÇÃO E INDEXAÇÃO DO ACERVO URIEL CARVALHO NOGUEIRA DOS SANTOS: PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL E AMBIENTAL DA ERVA-MATE NO PARANÁ.

Giovana Ferreira (PIBIC), Alessandra Izabel de Carvalho (Orientador), e-mail: aicarvalho@uepg.br.

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de História.

História, História do Brasil.

Uriel Carvalho Nogueira dos Santos, Erva-Mate, Digitalização de Acervos, Preservação Cultural, Memória.

Resumo

Este projeto tem como objetivo a digitalização e indexação do acervo de Uriel Carvalho Nogueira dos Santos, que inclui uma vasta coleção de documentos, fotografias e artefatos relacionados à erva-mate no Paraná.

Introdução

Uriel Carvalho Nogueira dos Santos foi um técnico especializado em erva-mate com uma carreira significativa no Instituto Nacional do Mate (INM) e no Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal (IBDF). O acervo inclui: documentação jurídica, fotografias, artefatos culturais, rótulos e objetos pessoais de Uriel.

Materiais e Métodos

A digitalização se deu no Laboratório Multiusuário de Humanidades Digitais (LAMUHDI), o setor de tecnologia e digitalização do Museu Campos Gerais (MCG). Dentre os equipamentos disponíveis, o *scanner Contex IQ Flex*, foi o mais utilizado para a digitalização do acervo, muito semelhante a um *scanner* de mesa, porém, o que chama atenção é seu grande porte. Finalizada a digitalização, as imagens geradas são tratadas pelo *software* livre *GIMP*. Após ocorre a produção de PDF pesquisável, com camada de texto OCR. Como parte do processo de tornar o acervo acessível também forma preenchidas planilhas de metadados, para a construção das interconexões de palavras-chaves, termos, ou nomes presentes no acervo.

Resultados e Discussão

As possibilidades que a digitalização e a indexação do Acervo Uriel propiciam são significativas, posto que são essenciais para a preservação da memória histórica e cultural do Paraná, especialmente no contexto da produção e exportação de erva-mate. Este acervo oferece uma visão única sobre a história ambiental e as práticas de manejo sustentável da erva-mate, contribuindo para a compreensão das interações entre memória, cultura, natureza e economia na região. De igual relevância, foram desenvolvidos fluxos de trabalho integrando a arquivística, programação e IA; questão a qual foi de extrema importância para a elaboração das potencialidades de pesquisa do acervo, uso de softwares para correções e ajustes, todos esses pontos, sempre permeando princípios da arquivística.

Conclusão ou Conclusões

Conclui-se que a potencialidade do Acervo Uriel, tanto para a preservação da memória ambiental, tanto como fonte de pesquisa, da digitalização e indexação do Acervo não significam apenas a realização de um trabalho técnico, mas a abertura de possibilidades infinitas para outras pesquisas no futuro, posto a relevância do debate ambiental ante às demandas atuais da sociedade relacionadas com a emergência climática Também é de interesse tornar compreensível o aprimoramento dos fluxos de trabalho do LAMUHDI, uma vez que se trata de um trabalho “invisível”, ainda que fundamental para o avanço do conhecimento científico. E por fim, ressalto o cumprimento da utilidade pública do acervo ao ser disponibilizado para pesquisa.

Agradecimentos

Ao CNPq, à Fundação Araucária, à PROPESP e à UEPG, pelo patrocínio e fomento a pesquisa acadêmica, eu agradeço.

BELLOTTO, Heloísa Liberali. **Arquivos Permanentes, Tratamento Documental.** Editora FGV, Praia de Botafogo, Rio de Janeiro, RJ. 4° edição, 2006.

INGOLD, Tim. **Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais.** *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 2012.

LIMA, Zamana Brisa Souza. **Virtual ou não: eis a questão? - conceitos fundamentais para a (des) construção de um museu dito “virtual”.** Cadernos de Sociomuseologia, v. 53, p. 233, 2017.

SOUZA, Gabriel Lacerda de; ALMEIDA, Karine de Fatima. **DO PAPEL AO DIGITAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O PROCESSO DE DIGITALIZAÇÃO DOCUMENTAL.** Anais do evento XIX ANPUH Paraná, 2024. Disponível em: https://www.encontro2024.pr.anpuh.org. Acesso em 19.nov.2024.

SCANAGATTA, Manfredi. Public History e metadata. **Da fonti a oggetti informativi. Diffusione, didattica, co-creazione.** magazén, Vol. 4, Num. 1, 43-70, June 2023

TILLEY, Chris. **Do corpo ao lugar à paisagem.** Vestígios - Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica, Janeiro - Junho de 2014.

ISSN 1676-0093