"PREPARE-SE": TEORIAS CONSPIRATÓRIAS NO BRASIL, SUA POPULARIDADE NAS MÍDIAS SOCIAIS E SUA LIGAÇÃO COM A DIREITA POLÍTICA

Gabriel Sirineu Gouvea (PIBIC/UEPG), Luis Fernando Cerri (Orientador), e-mail: lfcerri@uepg.br

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de História

História e Teoria e Filosofia da História

Palavras-Chave: *Evangélicos, mídias sociais, teorias da conspiração, cultura política.*

Resumo

Este resumo apresenta as descobertas feitas dentro da pesquisa e análise da série de DVDs chamada "Prepare-se", produzida por Rubens Sodré, evangélico que ficou muito conhecido por volta dos anos de 2009 a 2011. Busca-se, a partir do material encontrado na pesquisa, demonstrar a importância desse conteúdo e sua influência na atual presença midiática, especialmente nas redes sociais, de canais alinhados com pensamentos de direita.

Introdução

Para este projeto, foram selecionados os dois primeiros DVDs da série para uma análise qualitativa, utilizando de teóricos como Theodor Adorno, Max Horkheimer e Douglas Kellner para mostrar como a indústria cultural midiática utiliza de um sensacionalismo exacerbado para gerar o máximo de engajamento com o público. A pesquisa visa colaborar com o melhor entendimento dessa prática que se popularizou muito nos últimos anos e está ligada diretamente com a crescente da extrema-direita brasileira, para assim ser capaz de desenvolver métodos melhores e mais eficazes de combate as fakes news, o sensacionalismo e a desinformação.

Materiais e Métodos

A metodologia aplicada buscou uma bibliografia acadêmica que dialogasse com esse tipo de conteúdo, além de apresentar suas relações diretas com os momentos políticos recentes no Brasil. Aqui, é importante ressaltar dois textos: primeiramente, o de DEMURU, Paolo, chamado: "Teorias da conspiração e populismo messiânico no Brasil contemporâneo: uma perspectiva semiótico-cultura" (2021). Esse texto busca abordar o uso das teorias da conspiração para impulsionar pautas e personagens políticos brasileiros. O segundo texto é de SOUSA Júnior e SOUSA, Darcon, chamado: "Pontos de contato: as relações entre o discurso da extrema direita e a religiosidade evangélica no Brasil" (2020), que mostra a forte ligação da extrema direita com o evangelicalismo.

Resultados e Discussão

Ao analisar a série e fazer um levantamento dos principais temas debatidos durantes os 50 episódios encontrados, nota-se diversas semelhanças na maneira em que Sodré conduz sua narrativa, com outras diversas formas de mídias sensacionalistas, sempre utilizando de meias-verdades como base de justificativa para uma teoria maior sem as devidas provas, utilizando de um discurso apocalítico e alarmante para passar sua mensagem evangelizadora para o público.

Conclusão ou Conclusões

Os resultados encontrados mostram como o trabalho de Rubens Sodré foi de certa forma pioneiro aqui no Brasil, em um período em que a internet não era tão acessável a todos, ele encontrou uma maneira chamativa de levar sua ideologia e crença para um grande público, utilizando de velhos truques midiáticos para tal. Esses truques são vistos até hoje em mídias em evidência como o Brasil Paralelo, sendo fundamental o entendimento desse trabalho para uma melhor abordagem especialmente dentro da história.

Agradecimentos

Meus agradecimentos vão para a Universidade Estadual de Ponta Grossa, instituição onde foi possível realizar essa pesquisa, para meu orientador Luis Fernado Cerri e para meus amigos e familiares que me incentivaram durante o processo de produção.

Referências:

PREPARE-SE. Direção: Rubens Sodré. Produção: Rubens Sodré. 2 DVDs.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. "A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas".In: ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

KELLNER, D. A cultura da mídia e o triunfo do espetáculo. Líbero, Brasil, v. 6, n. 11,

HOERLLE, E. O apocalipse midiático na produção cultural evangélica. Protestantismo em Revista, v. 36, p. 151–169, 2015.

DEMURU, P. Teorias da conspiração e populismo messiânico no Brasil contemporâneo: uma perspectiva semiótico-cultural. Estudos Semióticos, v. 17, n. 2, p. 264–291, 2021.

SOUSA, D.; SOUSA, J. C. Pontos de contato: as relações entre o discurso da extrema direita e a religiosidade evangélica no Brasil. MovimentAção, v. 7, n. 12, p. 09–21, 2020.