ASPECTO CULTURAL DO E NO ENSINO DE LIBRAS

Rayane Maiely Bueno (Autor/Coautor)+ (PIBIC/FA), Rúbia Carla da Silva (Orientador), e-mail: silvablum@uepg.br.

Universidade Estadual de Ponta Grossa, Departamento de Estudo da Linguagem

Linguística, Letras e Artes

Palavras-Chave: *Cultura Surda, Educação de Surdos, Bilinguismo.*

Resumo

Esta pesquisa abordou como tema o ensino de Libras e toda a complexidade sócio histórico educacional acerca da educação de surdos. Dessa forma, determinamos como objetivo geral justificar a importância da implantação da disciplina de Libras na educação básica. Na primeira etapa de realização da pesquisa "Aspecto Cultural de e no Ensino de Libras", foram revisadas obras relevantes sobre a Cultura Surda e Ensino, sendo esse levantamento o embasamento para a realização do estudo. Na segunda etapa, fizemos um levantamento de dados, a partir de artigos publicados em português, buscando a implementação da Libras nos níveis de ensino, expondo o porquê de se existir uma cultura surda, buscando também explicar a importância da cultura surda dentro das escolas públicas. Após dados tabulados, obtivemos por região brasileira, quais níveis educacionais tiveram maior visibilidade.

Introdução

A educação, é um direito de todos os cidadãos segundo o Art. 205 da Constituição Federal de 1988, já a educação de surdos no Brasil é prevista pela Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) que visa que os sujeitos surdos devem, obrigatoriamente, ter Libras como sua língua materna (L1) e o português como sua língua de aquisição escrita (L2). A identidade cultural surda enquanto base para a organização do sistema de ensino bilíngue surge como tema central na implementação de um ambiente favorável ao aprendizado dos surdos.

Materiais e Métodos

A pesquisa dividiu-se em duas etapas. Na primeira, foram analisados 10 artigos, de um total de 87, todos em português e disponíveis na plataforma de Periódicos da CAPES. O objetivo foi investigar o papel da cultura no ensino de Libras e sua importância para a inclusão e comunicação entre surdos e ouvintes. Na segunda etapa, 69 artigos foram analisados, excluindo-se 8, por duplicação ou língua diferente. A análise incluiu organização por ano, autor, objetivos e resultados, além de comparação entre os níveis educacionais. A fundamentação teórica envolveu a análise de leis e referenciais importantes sobre cultura e identidade surda, com foco na educação bilíngue para surdos.

Resultados e Discussão

A análise resultou em 69 artigos, dos quais 22 são da região Sul, 19 do Nordeste, 15 do Sudeste, 6 do Norte, 3 do Centro-Oeste, 3 de abrangência nacional e 1 de Portugal. A pesquisa destacou a prevalência de estudos sobre Cultura Surda e Ensino de Libras no Sul, seguido pelas outras regiões. Em termos de níveis educacionais, 22 artigos tratam do Ensino Superior (31,4%), seguido das Séries Iniciais (14,3%) e pesquisas sem especificação de nível (14,3%). O estudo evidencia a importância da Libras como língua principal dos surdos e a necessidade de políticas educacionais inclusivas que promovam a cultura surda e a educação bilíngue.

Conclusões

A pesquisa destaca a importância de valorizar a Libras no ambiente educacional, pois a inclusão dos surdos ainda enfrenta desafios em uma sociedade predominantemente ouvinte. É essencial que intérpretes e professores com conhecimento da cultura surda estejam presentes, além de garantir o respeito aos alunos surdos como sujeitos bilíngues. A falta de estudos sobre a Cultura Surda resulta em uma lacuna educacional, prejudicando a formação de profissionais sensíveis a essa diversidade. A pesquisa visa valorizar a Libras e promover uma inclusão efetiva, beneficiando tanto surdos quanto ouvintes no ambiente escolar.

Agradecimentos

Agradeço à Fundação Araucária pelo incentivo para realizar esta pesquisa, agradeço também à minha orientadora Rúbia Carla da Silva pelo apoio e direcionamento durante toda a realização desta Iniciação Científica.

CAMPELLO, Ana Regina. Souza. **Aspectos da visualidade na educação de surdos**. Florianópolis-SC, 2008.
KARNOPP, Lodenir Becker .**Compartilhamento de Informações: Um Valor Cultural Universal dos Surdos**.*In:* **Cultura Surda na Contemporaneidade: Negociações, Intercorrências e Provocações**. Canoas: ULBRA, 2011.
LIMA, Maria Patrícia Vieira Martins; CONCEIÇÃO, John Lima Da . **A IMPORTÂNCIA DA CULTURA E IDENTIDADE SURDA NA FORMAÇÃO BILÍNGUE NO ENSINO REGULAR**.. Sergipe, 2015.
PERLIN, Gladis. **A cultura surda e os intérpretes de língua de sinais** (ILS). Campinas, SP, 2006
SÁ, Nídia Regina Limeira. Existe uma cultura surda? In: **Cultura, poder e educação de surdos.** São Paulo: Paulinas, 2006.
STUMPF, Marianne Rossi; LINHARES, Ramon Santos de Almeida. (orgs.) **Referenciais para o ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua surdos na Educação Bilíngue de Surdos**: da Educação Infantil ao Ensino Superior. Petrópolis: Ed. Arara Azul, 2021.