A INFLUÊNCIA DA REPRESENTAÇÃO FEMININA DE JOGOS VORAZES NA LITERATURA E NO CINEMA.

Mariana Moromisa M. da Silveira (CNPq), Fábio Augusto Steyer (Orientador), e-mail: fsteyer@uol.com.br.

UEPG, Departamento de estudos da linguagem.

Linguística, letras e arte; Literatura comparada.

Palavras-Chave: *Jogos Vorazes, representação feminina, cinema, literatura.*

Resumo

Este trabalho apresenta as atividades realizadas como parte do projeto de pesquisa de iniciação científica. O objetivo dessa análise é examinar o significado da representação feminina na trilogia Jogos Vorazes, escrito por Suzanne Collins. Isso nos permite observar a criação de um personagem literário e sua adaptação para o cinema sob diferentes pontos de vista, mantendo sua natureza essencial. Com isso, estabelecer a relação entre a representação e a sua influência com a sociedade atual.

Introdução

A construção da personagem Katniss permite compreender sua influência tanto no cinema, como na literatura. O desenvolvimento de seu papel na história demonstra uma importância na representação de uma figura feminina com um papel de poder. A compreensão de sua construção permite fazer a relação entre a importância de uma representação feita por uma personagem feminina e a influência que pode refletir sobre outros meios como o cinema e a literatura. A pesquisa foi realizada por meio da análise das obras de James Wood, Antonio Candido *et al.* e Judith Butler com o objetivo de compreender o impacto da criação de personagens e as relações que se estabelecem na sociedade.

Materiais e Métodos

Para esta pesquisa, o método utilizado foi de pesquisa bibliográfica para aprofundamento do tema. Iniciado com a leitura de “O personagem da ficção” de Antonio Candido (2009), para a análise de construção de personagem na literatura e sua representação no cinema. Em seguida, a leitura de James Wood (2017) para evidenciar como a construção de personagem pode influenciar a história e o público.

Com isso, a leitura de Judith Butler (2023) para considerar como o papel e a construção de gênero influencia o gênero feminino e como a personagem de Jogos Vorazes se relaciona a essa construção social.

Resultados e Discussão

A obra Jogos Vorazes possui o protagonismo de Katniss representando uma visão feminina em uma perspectiva alternativa. Essa perspectiva permite a criação de uma ligação com a personagem e identificação, graças ao seu caráter de personagem redonda. A personagem possui uma aproximação com o leitor, o que torna a narrativa importante por caracterizar o papel feminino em um local de heroína e não de fragilidade. Essa caracterização da personagem influencia a própria história, por tornar a personagem um símbolo de poder.

Conclusão ou Conclusões

O desenvolvimento de uma personagem feminina que quebra os padrões de gênero impostos pela sociedade demonstra uma importância fundamental para a ruptura de padrões estereotipados e segregadores. Jogos Vorazes é uma história que possui duas representações da mesma personagem, mas em meios diferentes. As duas representações apresentam sua própria influência na narrativa. Com isso, a representação feminina de Jogos Vorazes é capaz de criar um novo papel para protagonistas femininas que antes não eram consideradas.

Agradecimentos

Gostaria de agradecer à CNPq, UEPG e ao professor Fábio, que apoiaram essa pesquisa, e agradecer a minha família, meus amigos e ao Toby e Ted, que ficaram do meu lado até o final.

BUTLER, Judith. **Desfazendo gênero** / Judith Butler; traduzido por Aléxia Bretas, Ana Luiza Gussen, Beatriz Zampieri, Gabriel Lisboa Ponciano, Luís Felipe Teixeira, Nathan Teixeira, Petra Bastone e Victor Galdino. Coordenação da tradução por Carla Rodrigues – São Paulo: Editora Unesp, 2022.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade** / Judith P. Butler; tradução de Renato Aguiar. – 25º ed. – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2023.

CANDIDO, A. et al. **A personagem de ficção**. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 128 p.

COLLINS, S. **Trilogia Jogos Vorazes**. [s.l.] Editora Rocco, 2013.

WOOD, J. **Como funciona a ficção**. [s.l.] SESI-SP Editora, 2017.

ISSN 1676-0093