A EDUCAÇÃO MUSICAL DE ESTUDANTES COM NECESSIDADES ESPECIAIS: UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO DE PUBLICAÇÕES NOS ANAIS DA ABEM - REGIÃO SUL.

Ana Heloisa Svistum (PROVIC-EM), Ronaldo da Silva (Orientador), e-mail: ronalldu@uepg.br

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Colégio Marista Pio XII de Ponta Grossa

Linguística, Letras e Artes. Artes. Música.

Palavras-chave: educação musical inclusiva, pessoas com deficiência, ensino de música.

Resumo:
A Música faz parte da essência humana (Sacks, 2007) e a disponibilização de seu acesso no contexto de educação musical para pessoas com deficiências, transtornos, síndromes e doenças raras devem ser consideradas com seriedade (Martins *et al.*, 2024). Como forma de delimitação, esse subprojeto de pesquisa teve como objetivo levantar dados referentes à inserção de estudantes com deficiência no ambiente da educação musical em trabalhos publicados nos anais de eventos da Associação Brasileira de Educação Musical – região Sul (ABEM-Sul). Martins e colaboradores (2024, p. 3), definem *deficiência* como o "impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas". Durante o levantamento bibliográfico, buscou-se nos títulos, palavras-chave e resumos termos ligados à educação musical, deficiência e/ou inclusão, por exemplo. O intuito inicial era investigar a prática do canto coral como um instrumento de inclusão do cantor com deficiência. Diante da ausência de trabalhos ligados a esse tema, foi estabelecido que a investigação contemplaria pessoas com deficiência incluídas na educação musical de forma geral. Após essa reorganização, foi possível levantar trabalhos dentro do recorte temporal de 2014 a 2022 que estabeleciam alguma correlação entre práticas de educação musical inclusivas a este público. Destacam-se alguns temas encontrados (e a frequência em que foram mencionadas em diferentes trabalhos): autismo (3), inclusão (1), deficiência intelectual (3), síndrome de Down (1), surdez (2), educação inclusiva (1), práticas inclusivas (1), inclusão escolar (1). Mediante o exposto, é possível concluir que a inclusão de estudantes com deficiência no cenário da educação musical ainda requer uma maior representação e aprofundamento nos eventos da ABEM-Sul. O levantamento bibliográfico revelou uma escassez de artigos que abordem diretamente o uso do canto coral na educação inclusiva, o que levou uma ampliação do tema para práticas de educação musical inclusiva de modo geral. Essa mudança evidenciou a necessidade de mais estudos e iniciativas que incluam pessoas com deficiências nas práticas musicais. Portanto, o trabalho reforça a importância de ampliar o debate e a produção acadêmica nesse assunto.