O ESTADO DA ARTE COMO METODOLOGIA ANALÍTICA DAS PRODUÇÕES REFERENTES A EDUCAÇÃO SOCIAL E DA PEDAGOGIA SOCIAL NO CONTEXTO DA LETALIDADE INFANTOJUVENIL BRASILEIRA: ANÁLISES A PARTIR DA REALIDADE DO PPCAAM

Tiago Marques do Carmo (PROVIC), tiagomarquesdocarmo@gmail.com, Paola Andressa Scortegagna (Orientadora), paolascortegagna@uepg.br.

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de Pedagogia

Ciências humanas, Educação.

Palavras-Chave: *Educador Social, Educação Social, Pedagogia Social, PPCAAM, Letalidade Infantojuvenil.*

Resumo

O presente subprojeto tem por objetivo identificar produções bibliográficas realizadas no território nacional referente às práticas dos Educadores Sociais junto ao Programa de Proteção à Crianças e Adolescentes Ameaçados de Morte – PPCAAM, por meio da metodologia do Estado da Arte. O procedimento analítico ocorrerá, por meio de levantamento bibliográfico de teses, dissertações e artigos (Portal da CAPES; Scielo, Google Scholar, e Academia.Edu), consistindo na categorização e análise dos dados coletados referentes ao tema, no período de 2008 a 2023, proporcionando que sejam identificadas pesquisas envolvendo as questões elencadas.

Introdução

Esta pesquisa é motivada pela experiência profissional do acadêmico, que desempenhou a função de Educador Social na Fundação de Assistência Social de Ponta Grossa - FASPG, no período de 2010 ao primeiro semestre de 2023, apresentando contato direto com situações encaminhadas pelo PPCAAM e suas respectivas particularidades. O papel ocupado pelo Estado da Arte, enquanto metodologia científica, é considerada instrumento essencial para as pesquisas desenvolvidas no contexto de educação escolar e não escolar, fomentando que haja novas formas de saberes a serem investigadas. O papel do Estado da Arte é fundamental para que seja realizado levantamento bibliográfico e, posteriormente, análise em torno do assunto, verificando sua constituição no contexto das práticas sociais.

Materiais e Métodos

Esta pesquisa apresenta caráter exploratório e não está atrelada, unicamente, à descrição sumária dos trabalhos realizados anteriormente, sendo necessário que haja o aprofundamento do Estado da Arte, que deverá ser observada pela lógica da metodologia científica, possibilitando que sejam desenvolvidas novas formas de conhecimento. Durante o procedimento metodológico, analisamos a dicotomia existente entre o Estado da Arte e Estado do Conhecimento, que está associada ao critério da rigorosidade metodológica, compreendendo a relevância do Estado do Conhecimento para a categorização de dados e devido aprofundamento de pesquisas, possibilitando maior objetividade nos procedimentos adotados durante a revisão bibliográfica.

Resultados e Discussão

A metodologia de Estado do Conhecimento foi considerada aquela que melhor contempla os objetivos para a pesquisa apresentada, sendo que o Estado da Arte não expressa os critérios analíticos necessários para que sua finalidade seja atingida. A partir do Estado do Conhecimento foram elencadas as seguintes etapas: Bibliografia Anotada, Bibliografia Sistematizada, Bibliografia Categorizada e Bibliografia Propositiva (Kohls-Santos; Morosini, 2021, p. 127). Nesse sentido foram levantadas as seguintes quantidades de materiais, dentro dos portais de busca: 94 (noventa e quatro) dissertações, 25 (vinte e cinco) teses, além de 99 (noventa e nove) artigos presentes nas plataformas de pesquisa, a partir dos seguintes descritores: PPCAAM, Educador Social, Letalidade, Educador Social e PPCCAM, Educador Social e Letalidade, Letalidade e PPCAAM.

Conclusão ou Conclusões

No campo das Ciências Humanas e da Educação não foram encontradas muitas produções referentes ao tema, tendo em vista que foram identificadas 17 (dezessete) produções de dissertações e teses e 29 (vinte e nove) artigos publicados em periódicos científicos e anais de eventos, dentro do período de 2008 a 2023, sendo que a falta de pesquisas referentes ao assunto é algo explicito nesse levantamento. Importante destacar que as pesquisas referentes as práticas dos educadores sociais no contexto do PPCAAM é algo inovador, não apresentando referências específicas acerca da temática, algo que dificulta a fundamentação teórica em torno do reconhecimento do respectivo programa e de suas dimensões de atuação no campo dos direitos humanos.

Agradecimentos

Agradeço ao apoio da professora doutora Paola Andressa Scortegagna e à Universidade Estadual de Ponta Grossa pela oportunidade de contribuir cientificamente para o campo de conhecimento sociopedagogico.

KOHLS-SANTOS, Pricila; MOROSINI, Marília Costa. O revisitar da metodologia do estado do conhecimento para além de uma revisão bibliográfica. **Revista Panorâmica online**, Cáceres, v.33, s.n., p. 123-145, mai./ago. 2021. Disponível em: https://periodicoscientificos.ufmt.br/revistapanoramica/index.php/revistapanoramica/article/view/1318. Acesso em: 10 set. 2024.