VIRGINIA WOOLF: UMA BIOGRAFIA INTELECTUAL

Lidiane Patrine Mendes Batista (PIBIC/CNPq/FA/UEPG), Névio de Campos (Orientador), e-mail:ncampos@uepg.br .

Universidade Estadual de Ponta Grossa/ Departamento de Educação.

Ciências Humanas: História Intelectual.

Palavras-Chave: *Virginia Woolf, Biografia Intelectual, História e sociologia da literatura, História e sociologia dos intelectuais.*

Resumo

A presente pesquisa proporciona uma luz acerca das questões teóricas e metodológicas que cercam o campo de estudo da História Intelectual, notadamente da biografia intelectual; junto a isso se dará a investigação da representação e da escrita de autoria feminina na literatura, privilegiando um levantamento biográfico sobre a escritora Virginia Woolf.

Introdução

Adentrando a História intelectual, o estudo biográfico possibilita contemplar a vida do autor, a obra e o contexto de produção, no entanto, apresenta discussões quanto às suas possibilidades e limitações; exemplificando, como enxergar um intelectual, pela ótica de sua vida e obra apenas, ou deve-se considerar as estruturas sociais que os circundam? Estes questionamentos surgem partindo de teorias que visam dar luz à forma de se conduzir uma biografia intelectual. A partir de indagações como estas, se desenvolverá uma análise da autora Virginia Woolf e sua representação como Intelectual.

Materiais e Métodos

O percurso metodológico se deu através de leituras e fichamentos dos materiais referentes aos temas que englobam o campo de pesquisa da História Intelectual: Capítulo “A História Intelectual em questão”, de autoria da historiadora Helenice Rodrigues Silva. Livro O pequeno x: da biografia à história, da historiadora Sabina Loriga. Livro O Desafio Biográfico: escrever uma vida, do historiador François Dosse. Além disso, foi feito um levantamento e seleção de dissertações e teses no banco de dados da CAPES, a fim de identificar os trabalhos que tratassem de temas vinculados à vida e obra da autora Virginia Woolf.

Resultados e Discussão

Este estudo procura entender a representação da mulher na literatura através da análise da vida literária da escritora inglesa Virginia Woolf, no âmbito da História Intelectual e da Biografia Intelectual. Primeiramente, a pesquisa destaca a relevância da História Intelectual como uma área multidisciplinar que leva em conta tanto o cenário histórico quanto as interações entre intelectuais e a sociedade na geração de ideias. Explorou-se a vida de Virginia Woolf, ressaltando seu progresso intelectual numa sociedade de caráter patriarcal. Woolf, filha de Leslie Stephen, um crítico literário de renome, lidou com as restrições colocadas às mulheres de seu tempo. A sua participação no Grupo de Bloomsbury, representou um avanço com relação à inserção da figura feminina em espaços e debates intelectuais. Woolf desafiou as convenções estéticas na literatura, dando prioridade à subjetividade, às emoções e às interações humanas em detrimento da materialidade. Em resumo, o estudo abordou a conexão entre a vida e a obra de Woolf, sustentando que, mesmo sendo indissociáveis, uma não deve ser considerada a única explicação para a outra.

Conclusão ou Conclusões

A partir das discussões teóricas sobre História Intelectual e Biografia Intelectual, a pesquisa conclui que a análise de um intelectual não pode se limitar à dicotomia entre vida e obra, mas deve buscar entender as múltiplas camadas de significados que emergem de suas interações com o mundo. A trajetória de Virginia Woolf, evidencia como sua vida e obra se alimentam mutuamente, aspectos de sua vida como tirania paterna, supremacia masculina no estado e rigidez intelectual dos meios de educação, vão refletir nos seus posicionamentos, questionamentos e por fim na sua trajetória como um todo.

Agradecimentos

Ao professor orientador: Névio de Campos, por todo incentivo e apoio neste trabalho.

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: BOURDIEU, Pierre. Razões práticas: sobre a teoria da ação. Tradução de Mariza Corrêa. Campinas: Papirus, 1996. p. 74-82

DOSSE, François. A biografia intelectual. In: DOSSE, François. O desafio biográfico: escrever uma vida. Tradução de Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Edusp, 2015 [2005]. p. 361-403.

LORIGA, Sabina. O pequeno X: Da biografia à história. Tradução: Fernando Scheibe. Belo horizonte: Autêntica Editora, 2011.

SILVA, Helenice Rodrigues da. A história intelectual em questão. In: LOPES, Marcos Antônio (org.). Grandes nomes da história intelectual. São Paulo: Contexto, 2001. p. 15-2

ISSN 1676-0093