XXXII Encontro Anual de Iniciação Científica
IX Encontro Anual de Iniciação Científica Jr.
EAIC 2023

ACERVO GEMOLÓGICO DO MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DA UEPG

Elen Cristiane Quadros de Lima (PIBIC), Marcela de Andrade Medeiros (Coautora), Antonio Liccardo (Orientador), e-mail: aliccardo@uepg.br

Universidade Estadual de Ponta Grossa/ Departamento de geociências

Área do conhecimento: Ciências Exatas e da Terra. Subárea: Geociências

Palavras-Chave: *Patrimônio museológico, gemas, pedras preciosas, catalogação*

Resumo

O Museu de Ciências Naturais (MCN) da UEPG, apresenta uma exposição de minerais cativante, onde se encontram materiais com características gemológicas, que fascinam o público e se destacam no acervo. Consideradas como patrimônio natural e cultural, as gemas possuem importante papel no processo de educação patrimonial e acesso ao conhecimento. Com o objetivo de divulgação científica desse material e sua valorização, propôs-se o levantamento e a inventariação do acervo gemológico, assim como sua análise e compreensão, como etapas fundamentais para a realização de um catálogo de gemas do MCN.

Introdução

O Museu de Ciências Naturais (MCN) da UEPG, se constitui como uma instituição "duradoura e sem fins lucrativos, sendo dedicado à comunidade como local de pesquisa, preservação e interpretação, que expõe patrimônio material e imaterial", conforme a concepção do ICOM (2022). O acervo gemológico promove papel essencial na percepção patrimonial da comunidade, assim como na educação e conscientização sobre sutilezas da geodiversidade. A catalogação deste acervo promove importantes avanços da preservação destes materiais e seu uso na divulgação científica de informações que agregam valor a este patrimônio museal, conciliando o papel da pesquisa com a conservação e valorização.

Materiais e Métodos

Foram realizadas em um primeiro momento pesquisas bibliográficas acerca da ciência gemológica, por meio de artigos e livros, seguidas por um levantamento e inventariação do acervo de gemas do MCN, para o qual foi criado um documento no Google planilhas. Na realização do catálogo deste material foram realizadas fotografias de cada peça e tratamento destas via Photoshop, além de algumas análises sobre cada gema, que foram acrescentadas ao documento do catálogo.

Resultados e Discussão

Através da inventariação deste acervo foi possível contabilizar o total de 153 materiais com características gemológicas, dentro de grupos minerais como o coríndon, quartzo, berilo, topázio entre outros. A procedência das gemas registra a grande diversidade que o Brasil produz, o que lhe confere importante posição entre as nove províncias gemológicas do mundo. O acervo apresenta também gemas raras e valiosas como esmeraldas, rubis, topázio imperial, turmalina paraíba e diamantes. Algumas são encontradas em poucos lugares do planeta, como no caso da turmalina paraíba, pertencente à classe mineral dos silicatos, que destaca-se por sua cor azul neon, sendo encontrada apenas no Brasil, na Nigéria e em Moçambique, na África. Apesar de grande parte do acervo gemológico estar em seu estado bruto, o museu contém um totem exclusivo para gemas lapidadas, assim como alguns materiais que são utilizados para a lapidação. Contendo gemas minerais fascinantes em diferentes talhes, além de outras gemas orgânicas, como o camafeu de coral. Este acervo do MCN promove importante contribuição na promoção da educação museológica e patrimonial, pelo fascínio que exercem no público, com potencial de gerar o sentimento de pertencimento e valorização patrimonial, promovendo também uma conscientização frente a conservação dos elementos que compõem a geodiversidade e discussões sobre territorialidade.

Conclusões

A realização desta pesquisa permitiu a contabilização de 153 materiais gemológicos em exposição no MCN, os quais foram analisados e estudados a partir de suas especificidades, sendo classificados em grande maioria por suas características minerais, com exceção das gemas orgânicas. Como resultado deste levantamento do acervo e das informações agregadas foi possível elaborar um catálogo das gemas do MCN, que está sendo editado para publicação e disponibilização à comunidade.

Agradecimentos

Agradeço à Fundação Araucária pelo incentivo financeiro para a realização desta pesquisa. E expresso minha gratidão ao orientador do projeto Professor Antonio Liccardo, pela oportunidade de pesquisa e auxílio na realização do estudo.

ICOM - Conselho Internacional de Museus. Definição de Museus. Museu do Índio, 2022. Disponível em: https://www.gov.br/museudoindio/pt-br/assuntos/noticias/2022/2022-noticias-durante-o-periodo-de-defeso-eleitoral/aprovada-nova-definicao-de-museu. Acesso em: 11 de setembro de 2023.