XXXII Encontro Anual de Iniciação Científica
IX Encontro Anual de Iniciação Científica Jr.
EAIC 2023

ESTUDOS SOBRE IMAGEM EM DISSERTAÇÕES E TESES DA ÁREA DE ENSINO DE CIÊNCIAS NO PERÍODO DE 2018 A 2021

Wanklin Willian Leal dos Santos (PIBIC/FA), Josie Agatha Parrilha da Silva (Orientadora) UEPG/DEARTES ; Smailen Kaue de Oliveira (coorientador) 3100122017026@uepg.br

Linguística, Letras e Artes. Artes. Fundamentos e Crítica das Artes

Palavras-Chave: *Análise de Imagem; Ensino de Ciências; Leitura de imagem.*

Resumo

O objeto do nosso estudo são imagens. Pela amplitude da temática, nosso foco são as imagens fixas utilizadas em pesquisas da área do ensino de ciências. Nosso questionamento é sobre o desenvolvimento de estudos e pesquisas com a temática Imagem na área de Ensino de Ciências Naturais, em especial devido a diversidade de imagens existentes e os diferentes referenciais teóricos possíveis e potenciais para o presente Projeto. Apresentamos como objetivo geral: sistematizar dissertações e teses da área de ensino de ciências que tem como enfoque principal o tema imagem, utilizando como referência os dados da CAPES no período de 2018 a 2021. Trata-se de uma revisão bibliográfica e utilizará como fonte de referências dissertações e teses do Banco de dados da CAPES.

Introdução

O tema imagem é muito amplo, destacamos a classificação de Santaella (2012) que apresenta os dois domínios das imagens: o primeiro é o das representações visuais e o segundo, o domínio imaterial. Nosso recorte será o de imagens fixas, como pinturas, desenhos, gravuras, fotografias, entre outras imagens contempladas nessa classificação. Ao voltarmos nosso olhar para estudos sobre as imagens ligadas ao ensino de Ciências (Naturais: Física, Química e Biologia) observamos uma ampliação no número de pesquisas sobre o tema. De forma geral, os estudos contemplam diferentes referenciais teóricos, temas sobre imagens de livros didáticos, mídia, desenhos de alunos, representações de determinados conteúdos, entre outras. Souza et al (2014), ao analisarem artigos publicados entre 1998-2007, observaram um aumento significativo de temas ligados ao estudo da imagem no ensino de ciências.

Materiais e Métodos

A revisão bibliográfica foi realizada pelo Banco de dados da CAPES, Catálogo de Teses & Dissertações - CAPES os resultados foram (142) Teses e Dissertações filtradas de acordo com as palavras-chaves e com os períodos entre 2018 a 2021 da área de ensino de ciências, que tem como tema principal a imagem; relação arte e ciência, dos resultados 09 foram selecionados.

Resultados e Discussão

Figura 1. Quadro – Dissertações e teses – imagem e ensino de ciências (2018 a 2021).

	Título	Dados
1	A leitura de imagem da iconografia indígena de Henrique Spengler no ensino fundamental I	Dissertação 2018
2	Uma Análise sobre a Imagem de Conceito de Integral de Alunos de Engenharia na Perspectiva dos Três Mundos da Matemática	Tese 2019
3	Uma imagem, uma história: como as crianças compreendem o livro de imagem	Dissertação 2019
	Livro de imagem na educação infantil em juazeiro/ba	Dissertação 2019
5	A ordem do discurso da imagem visual nos livros didáticos de história do ensino médio da rede estadual da paraíba	Dissertação 2020
6	No dizer das experiências visuais de ensino, imagens, encantamento e cotidianos: um estudo de sala de aula	Tese 2020
7	As sibilas de Michelangelo: um estudo do conhecimento renascentista por meio de imagens	Dissertação 2020
8	Do Olho Humano Ao Sensor De Imagem Digital: Leituras E Atividade Prática No Ensino Não-Formal De Física	Tese 2021
9	As relações ciência, tecnologia e sociedade (cts) nas imagens de livros didáticos de biologia	Dissertação 2021

Conclusão ou Conclusões

A partir dos trabalhos selecionados, nota-se que os estudos sobre imagens são bastante variados, diferentes abordagens que se relacionam com o uso de imagem, leitura de imagem e análise de imagem em livros didáticos, no ensino de matemática, física e biologia. Inferimos que as pesquisas desenvolvidas. Os autores e abordagens ampliam e afirmam a relevância do tema imagem, com leitura e análise de imagem no ensino de ciência no geral.

Agradecimentos

Agradecimento à Fundação Araucária, minha Orientadora Josie Agatha Parrilha, coorientador Smailen Kaue de Oliveira

JOLY, MARTINE. **Introdução à Análise da Imagem.** Campinas: Papirus. 14 ed, 2010. OSTROWER. F. A construção do olhar. In:

. M. C. F. Keese e J. Guinsburg 3ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

SANTAELLA, L.; NÖTH, W. **Imagem, cognição, semiótica, mídia. Iluminuras:** São Paulo, 9ª reimpressão, 2015.