XXXII Encontro Anual de Iniciação Científica
IX Encontro Anual de Iniciação Científica Jr.
EAIC 2023

CINEMA E APRENDIZAGEM: UMA PROPOSTA A PARTIR DOS FILMES DE FICÇÃO CIENTÍFICA

Murilo Martins (PIBIC/CNPq), Nelson Silva Junior, e-mail: tec.murilomartins@gmail.com, e-mail do orientador: nelsonsj194@yahoo.com.br

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de Artes.

Área do conhecimento: Artes, Subárea do conhecimento: Cinema

Palavras-Chave: *Educação, Leitura Fílmica, Imagem Cinematográfica, Ficção Científica*.

Resumo

Esta pesquisa teve como objetivo principal a utilização de imagens cinematográficas, de dois filmes do gênero de Ficção Científica. A pesquisa procurou obras do gênero, onde contém em sua narrativa impactos do ser humano na sociedade. Os filmes foram exibidos em uma Mostra, onde os selecionados procuraram despertar um pensamento crítico, a partir do método da Leitura Fílmica de Nelson Silva Junior, baseado na leitura de imagem de Panofsky (SILVA JUNIOR, 2018). A ferramenta para o estudo foi uma Ficha Instrumental para o Uso de Filmes em Sala de Aula. A ficha pode ajudar os alunos a entenderem as informações provocadas pelo filme.

Introdução

Uma imagem pode ser analisada a partir de diferentes aspectos (culturais, históricos, sociais, entre outros) e abordagens (humanista, científica, artística), dependendo de quem a analisa e do objetivo desta análise. Assim, não existe um método único ou fechado para se fazer uma análise imagética. Aqui apresentaremos a Ficha Instrumental a qual proporciona uma capacitação do docente para o ensino da Arte Cinematográfica.

Materiais e Métodos

Trabalhamos com duas obras cinematográficas, os filmes escolhidos foram do gênero Ficção Científica, por eles possuírem uma narrativa de possíveis circunstâncias que poderiam acontecer na humanidade, em outro tempo ou espaço. Os filmes que foram escolhidos para trabalharmos foram: Wall-E (2008), e Guerra dos Mundos (2005). Foi realizada uma mostra com essas duas obras, onde os espectadores discutiram sobre o tema Ficção Científica e da linguagem cinematográfica utilizada nos mesmos. Para a análise fílmica, usamos o método que SILVA JUNIOR (2018). Como principal ferramenta foi utilizado uma Ficha Instrumental para o Uso de Filmes em Sala de Aula, desenvolvida por SILVA JUNIOR (2018).

Resultados e Discussão

Ao decorrer da pesquisa evidenciamos que é possível utilizar o Cinema com o gênero de Ficção Científica, com várias possibilidades para o ensino e aprendizagem não só de alunos como também dos professores. Ao início da pesquisa a leitura fílmica sem o método era simples e automática, após a aplicação do método de leitura fílmica, os filmes despertaram nos espectadores perguntas que podiam ser respondidas com uma leitura de imagem cinematográfica, e ao decorrer disto proporcionaram uma leitura mais crítica do mundo. Os filmes também tiveram um grande potencial interdisciplinar para os espectadores, onde encontraram relações com a Arte e a Ciência, a Arte e a Física entre outras áreas do conhecimento. O conhecimento escolar como por exemplo da área do conhecimento da Biologia, se aproximam do conhecimento informal apresentado nos filmes, como a presença de microrganismos na atmosfera que podem ser prejudiciais à saúde. O uso da Ficha Instrumental proporciona uma capacitação do docente para o ensino da Arte Cinematográfica.

Conclusão ou Conclusões

Ao fim da pesquisa podemos concluir que o uso de imagens cinematográficas do gênero de Ficção Científica, juntamente com a leitura fílmica e o uso da Ficha Instrumental, é uma ferramenta indispensável para o ensino e aprendizagem de alunos e professores, tanto dentro quanto fora da escola, e formar pessoas com pensamento crítico e conhecimento da Arte. A leitura de imagem cinematográfica também pode gerar indagações em todos os outros gêneros que vão além da Ficção Científica.

Agradecimentos

Agradeço ao Professor Nelson Silva Junior. Agradeço a CNPq. Agradeço a Universidade Estadual de Ponta Grossa. Agradeço também aos meus pais Paulo e Márcia.

NAPOLITANO, Marcos. **Como Usar o Cinema na Sala de Aula**. 4ª ed. São Paulo: Contexto, 2006.

SILVA JUNIOR, N. **Ciência e cinema:** um encontro didático pedagógico em Anjos e Demônios e O Nome da Rosa. 2018. Tese (Doutorado em Ensino de Ciência e Tecnologia) - Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Ponta Grossa, 2018.