XXXII Encontro Anual de Iniciação Científica
IX Encontro Anual de Iniciação Científica Jr.
EAIC 2023

SOCIEDADE INDÍGENA E "TRATADOS DE TERRA E DO BRASIL" DE FERNÃO CARDIM: RELAÇÕES POSSÍVEIS

Nome do Autor: Geovane Guilherme Sanches, e- mail: 21004558@uepg.br Nome do Orientador: Fabio Augusto Steyer, e-mail do orientador: fsteyer@uol.com.br

Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Palavras-Chave: Colonização, Fernão Cardim e período jesuíta.

Resumo

Esta pesquisa é voltada em um estudo bibliográfico do autor Fernão Cardim e a sua obra "Tratados da terra e gente do Brasil" sendo realizada de forma crítica uma reavaliação da exploração dos povos originários. O material analisado como fonte de estudo possibilitou uma compreensão das características do escritor, envolvendo seus densos detalhes em seus estudos durante o período em que regeu como padre jesuíta e qual é a real influência dos povos indígenas na produção de suas cartas que consideram em teor comparativo com o território de Portugal, quais eram as diferenças e o que se destacava na terra invadida por portugueses como, por exemplo, o clima, à terra, o mar, a fauna, os costumes e as tradições dos povos originários.

Introdução

À medida que a história foi construída, os séculos foram narrados por escrita, seja por documentos, tratados e cartas. Partindo desta direção, o jesuíta português Fernão Cardim(1549-1625) sendo um interessante momento para expandir todo o conhecimento de povos indígenas observados e estudados por esse escritor, sendo uma oportunidade para se aprofundar em estudos em relação à história do Brasil colonial. Suas escritas possuem uma estrutura muito pessoal, visto até de forma exagerada por parte de um grande interesse do padre pela terra em que escolheu missionar, todo o contexto histórico está presente em seus dois tratados "Do Clima e Terra do Brasil e de algumas coisas notáveis que se acham assim na terra como no mar" e outro "Do Princípio e origem dos índios do Brasil e dos seus costumes, adoração e cerimônias" que constituem a obra "Tratados da terra e gente do Brasil".

Toda a obra é destacada pela riqueza de informações, o nível de detalhes presentes a não só aos costumes, adorações e cerimônias dos indígenas, mas ao incluir os estudos a respeito da fauna, do clima, da terra e do mar. Esses detalhes visavam concluir com o objetivo de sanar ou dirimir as dúvidas de uma ainda desconhecida terra para os europeus.

Materiais e Métodos

Em uma análise qualitativa com uma abordagem bibliográfica, possuindo como foco central a relação entre o povo indígena e o escritor Fernão Cardim, além de suas anotações a respeito de observações durante a sua missão com a Companhia de Jesus e diante deste período histórico, cercado de preconceitos e de apropriação, pode-se criar relações possíveis com o atual momento.

Resultados e Discussão

Toda a obra de Fernão Cardim e os estudos sobre o escritor possibilitou uma reflexão em relação na profundidade da ligação com os povos indígenas. Toda a perspectiva contemporânea e os vínculos que unem séculos de distância entre a obra do escritor e o atual presente abre a discussão para diversos preconceitos, estereótipos e um ainda ativo processo colonizador que se adaptou ao decorrer do período histórico.

Conclusão ou Conclusões

Buscou-se simplificar as escritas retiradas do material escrito por Fernão Cardim, visando possibilitar uma interpretação a respeito da visão do escritor, da influência do povo indígena em seu conteúdo, de sua relevância e o que pode ser utilizado como reflexão desta relação possível.

Agradecimentos

À universidade Estadual de Ponta Grossa, à Fundação Araucária, por todo o incentivo a pesquisa, por ter a oportunidade de ter uma bolsa contemplada durante o período de pesquisa.

Principais referências:

CARDIM, Fernão, and Rodolpho Garcia. *Tratados da terra e gente do Brasil*. J. Leite & cia., 1925.

CHAVES, Romildo Pereira. "A influência do imaginário europeu nas representações sobre os nativos da América portuguesa: uma análise dos escritos do padre Fernão Cardim." (2009).

TAKARIJU, Felipe Coelho Iaru Yê Alienindi. "Os portais dos mundos." *Ponta Grossa: UEPG-PROEX* (2021).