XXXII Encontro Anual de Iniciação Científica
IX Encontro Anual de Iniciação Científica Jr.
EAIC 2023

ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA E FILMOGRÁFICA DOS TCC'S DO CURSO DE JORNALISMO DA UEPG

Heryvelton Martins (CNPq/ F.A./ UEPG), heryveltonn@gmail.com; Felipe S. Pontes (Orientador), fspontes@uepg.br.

Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) / Departamento de Jornalismo.

Comunicação. Jornalismo e Editoração

Palavras-Chave: *Jornalismo; Trabalho de Conclusão de Curso; Audiovisual*

Resumo

O projeto analisou 309 Trabalhos de Conclusão de Curso de Jornalismo da UEPG de 1989 a 2008, buscando trabalhos relacionados ao tema audiovisual. Foram catalogados os trabalhos, listando os principais temas, com nome de orientador, e conceitos que sustentaram a abordagem.

Introdução

O projeto trabalha para recuperar a história do curso de Jornalismo da UEPG a partir dos trabalhos de conclusão de curso (TCCs) que produziram audiovisuais, principalmente documentários jornalísticos, de 1989 a 2008. Foi realizado um levantamento bibliográfico e documental desses trabalhos.

Materiais e Métodos

Os materiais foram coletados por meio da bibliografia digital disponível no Google Drive do departamento de Jornalismo da UEPG, assim como da bibliografia física disponível no arquivo do departamento. Em seguida, todo o material foi categorizado entre monografia, produto e produto audiovisual, além de separar o nome do autor, orientador, título e subtítulo dos trabalhos, a fim de observar de forma mais visual os itens coletados durante a pesquisa. Somente após essa etapa, o material coletado foi submetido a gráficos, a fim de facilitar o entendimento de todo o material.

Resultados e Discussão

Os trabalhos de conclusão de curso do departamento de jornalismo da UEPG, no período de 1985 a 2007, apresentaram uma representatividade significativa de 26,8% em produções audiovisuais. Essa categoria abrange programas de TV, documentários, reportagens e outros tipos de produção envolvendo vídeos. É importante ressaltar que a inclusão de monografias como formato de trabalho de conclusão de curso só ocorreu a partir de 1996, uma vez que anteriormente esse formato não era aceito de acordo com as normas do curso.

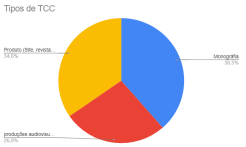


Figura 1. gráfico dos tipos de TCC categorizados durante a pesquisa

Antes de 1998, o número de produções audiovisuais era significativamente maior. Dos 58 trabalhos coletados entre 1989 e 1998, 27 deles eram voltados para a produção audiovisual, representando 46% do total. Ao compararmos proporcionalmente com os 156 trabalhos entregues de 1999 a 2008, apenas 13 deles eram produções audiovisuais, o que corresponde a 8,3% do total. A maioria dos trabalhos restantes nesse período era composta por monografias e outros tipos de produtos que não envolviam o audiovisual, como revistas, jornais e sites.

Conclusão ou Conclusões

Ao longo de todo o período, foram analisados 309 trabalhos, dos quais 54 (17,5%) se enquadram na categoria de produção audiovisual. Além disso, é perceptível, ao comparar os resultados, uma melhora no enquadramento e nos temas propostos para a produção audiovisual, bem como na metodologia e no tipo de produção. Ao longo dos anos analisados, observou-se a evolução de vídeos mais longos e mais trabalhados.

Agradecimentos

Agradecimento à Fundação Araucária pela bolsa concedida para realização deste projeto.

GRADIN, J. **O conceito de jornalismo nos trabalhos de conclusão do curso de Jornalismo da UEPG (2006-2018)**; 2019; Trabalho de Conclusão de Curso; (Graduação em Jornalismo) - Universidade Estadual de Ponta Grossa, 2019.