XXXII Encontro Anual de Iniciação Científica
IX Encontro Anual de Iniciação Científica Jr.
EAIC 2023

HISTÓRIAS DE MULHERES CIENTISTAS DA UEPG POR MEIO DA ARTE-CIÊNCIA

Lavínia Maria Martins Cestarioli (PIBIC/FA), Leila Inês Follmann Freire (Orientadora), e-mail:leilafreire@uepg.br

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de Estudos da Linguagem e Departamento de Química.

Educação - Planejamento e Avaliação Educacional

Palavras-Chave: *Mulheres cientistas, contos, gênero entrevista.*

Resumo

A pesquisa tem por objetivo analisar a trajetória acadêmica de mulheres cientistas da UEPG,evidenciando por meio de produções literárias as formas como elas se inserem no meio científico e o conhecimento que produzem. No período transcorrido, foram realizadas entrevistas com 11 professoras/pesquisadoras das mais diversas áreas acadêmicas inseridas na UEPG. O material coletado foi estudado e a partir dele foram produzidos contos que narraram as vivências das pesquisadoras, demonstrando o ônus e o bônus do âmbito acadêmico.

Introdução

Aspira-se relacionar literatura e ciência ao transformar a narrativa das docentes pesquisadoras realizadas e transcritas no gênero entrevista para contos e crônicas, de forma a trabalhar com os relatos coletados evidenciando as trajetórias de mulheres na ciência de forma a motivar mais mulheres a se tornarem cientistas etornar a própria ciência mais equânime nas questões de gênero.

Materiais e Métodos

Através de uma revisão bibliográfica foi utilizado como respaldo científico e auxílio na compreensão das similaridades e discrepâncias entre ciência e literatura (Ferreira, 2016; Fusaro, 2020, Lightman, 1998).

Logo após, foi desenvolvido um questionário enviado a departamentos diversos para a contribuição de professoras cientistas, em seguimento com a seleção das professoras foram realizadas e documentadas entrevistas semiestruturadas nos espaços de atuação de cada docente, além de serem feitos registros audiovisuais. Com o material gerado nas entrevistas e com apoio de registros do currículo Lattes de cada pesquisadora, a partir de um processo de rememoração deu-se a feitura dos contos científicos.

Resultados e Discussão

Foram produzidos 11 contos e crônicas principais, sendo um para cada pesquisadora, sobre as trajetórias e narrativas de mulheres cientistas da UEPG. Esse material, na sequência, deve ser transformado em livro e em exposição artística e espera-se que leve inspiração, conhecimento e empoderamento às meninas e mulheres que almejam seguir carreira científica. Ainda, enquanto obras literárias e artísticas, possam servir de inspiração para outras obras literárias que articulam ciência e literatura, a exemplo do teatro científico.

Conclusão ou Conclusões

Considerando os objetivos elucidados na pesquisa, o caminho percorrido visando investigar a trajetória acadêmica das docentes e pesquisadoras da UEPG, torna-se possível verificar a importância das mulheres pesquisadoras e a disseminação das diversas maneiras diferentes de fazer ciência, como o material coletado é fundamental para a expansão de conhecimento da sociedade para quais objetivos as pesquisas de cada área se volta e as suas contribuições para o corpo social. Através dos relatos documentados, foram notórias algumas discrepâncias no âmbito acadêmico em situações que as mulheres sofrem por conta de seu gênero.

Agradecimentos

Agradeço a minha orientadora Leila Inês Follmann Freire, à Fundação Araucária financiadora deste projeto e a UEPG pelo incentivo de tornar os discentes pesquisadores.

Referências:

Ferreira, Júlio. Ficção científica e ensino de ciências: seus entremeios. Acervodigital.ufpr.br n.1, p.1-189, 2016. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/43213> Acesso em: 13 de mar.2023.

Fusaro, Márcia. Ciência e literatura em poiesis transdisciplinar. Cienc., Cult., São Paulo, v. 72, N.1, p.32-36, 2020. Acesso em: 29 de jul. de 2022.

Lightman, Alan. Viagens no tempo e o cachimbo do vovô Joe. Companhia das Letras. Mar. 13 de 1998.