XXXII Encontro Anual de Iniciação Científica
IX Encontro Anual de Iniciação Científica Jr.
EAIC 2023

TECNOLOGIA E MEMÓRIA: DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO CANDIDO DE MELLO NETO SOBRE O INTEGRALISMO EM PONTA GROSSA.

Emilly Aparecida de Deus (Bolsista Pesquisa Básica e Aplicada – Fundação Araucária), Luis Fernando Cerri (Orientador), e-mail: lfcerri@uepg.br.

Departamento de História

História, história do Brasil.

Palavras-Chave: *Digitalização documental, Tecnologias de Informação e Comunicação, Integralismo, Museu Campos Gerais.*

Resumo

Este trabalho é resultado de processo de digitalização documental parcial do acervo Cândido de Mello Neto sobre integralismo, realizado pelo Laboratório de Digitalização e Humanidades Digitais do Museu Campos Gerais (MCG).

Introdução

É possível considerar que, atualmente, as sociedades encontram-se imersas em transformações intensas em todas as esferas da vida social, ocasionadas pelo rápido desenvolvimento de novas tecnologias. Essas transformações podem ser compreendidas como fenômenos sociais totais (Fish, 2011), que abrangem aspectos culturais, econômicos, políticos, religiosos, etc. Tratar sobre essas mudanças no âmbito das Ciências Humanas é essencial. Especificamente falando sobre a História, Chartier (2009) defende que a textualidade digital alterou significativamente a epistemologia do campo, o que consequentemente causa a necessidade de reflexão sobre essas inovações. Este trabalho visa explorar, particularmente, os métodos de preservação e divulgação de patrimônios históricos e culturais, e é resultado de projeto que integra o Programa de Pesquisa Básica e Aplicada "Transição Digital nos Programas de Ciências Humanas e Sociais da UEPG e no Museu Campos Gerais", destacando a experiência de digitalização documental parcial do acervo Cândido de Mello Neto sobre Integralismo do MCG. As ações desenvolvidas no projeto partem do entendimento que o contexto de migração social para novas tecnologias exige preocupação e formulação de estratégias, especialmente nas áreas da História, Arquivologia, Museologia e correlatas.

Materiais e Métodos

Os materiais utilizados foi o acervo documental da coleção Cândido de Mello Neto sobre o integralismo em Ponta Grossa. Para a digitalização, o equipamento utilizado foi um Scanner de modelo planetário, tamanho A1, da marca Zeutschel, modelo OS C1. Foram digitalizados 700 documentos e aplicadas funcionalidades de correção de graduação para os suportes em papel vegetal, para aprimorar a visualização do usuário-final. O software utilizado para captura e correção das imagens foi o Omniscan.

Resultados e Discussão

Na década de 1930, o sul do Brasil apresentou uma considerável expansão da adesão ao Integralismo (Chaves, 2007), que além de influenciar tendências teóricas de diversos intelectuais, também mobilizou vários setores da sociedade civil. O acervo Cândido de Mello Neto sobre integralismo é composto por aproximadamente 2000 itens de naturezas diversas (documentos soltos e encadernados, relatórios, quadros estatísticos, panfletos e materiais tridimensionais). O tema é consideravelmente relevante para pesquisas científicas, especialmente no âmbito local, e é motivo de procura de pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento, portanto, considera-se necessária a digitalização de tal acervo. A digitalização parcial inicia o processo de publicização documental desse material, e possibilitará o andamento de diversas pesquisas, sem exigir a consulta local e presencial.

Conclusão ou Conclusões

A digitalização do acervo Cândido de Mello Neto sobre o integralismo faz parte da conservação de tais documentos, desta forma, colabora com a acessibilidade aos pesquisadores e preservação do acervo em questão, uma vez que, a vasta procura e manuseio pode gerar o desgaste dos documentos, danificando os mesmos.

Agradecimentos

Agradeço à Fundação Araucária pelo fomento da pesquisa e ao Luis Fernando Cerri pela orientação.

CHARTIER, Roger. **A história ou a leitura do tempo.** Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2009.

CHAVES, Niltonci Batista. **"A saia verde está na ponta da escada!"**: As representações discursivas do Diário dos Campos a respeito do Integralismo em Ponta Grossa. Revista de História Regional, 2007

FISH, Adam et al. **Birds of the Internet:** Towards a field guide to the organization and governance of participation. Journal of Cultural Economy, 157–187. 2011.