XXXII Encontro Anual de Iniciação Científica
IX Encontro Anual de Iniciação Científica Jr.
EAIC 2023

MULHERES TRABALHADORAS MIGRANTES: MEMÓRIAS E TRAJETÓRIAS CAMPO-CIDADE EM TELÊMACO BORBA/PR

Camille Machado Bahri (PROVIC), Alessandra Izabel de Carvalho (Orientadora), e-mail: ale.marumbui@gmail.com

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de História.

História, História do Brasil.

Palavras-Chave: *Trabalhadoras, Telêmaco Borba, Migração, História Oral*

Resumo

Esta pesquisa se concentra no estudo do contexto urbano de Telêmaco Borba/PR, com um foco específico nas mulheres migrantes associadas à Igreja Ucraniana São José Operário. Utilizando relatos orais como fonte primária, este estudo visa analisar e interpretar as narrativas e memórias dessas mulheres, explorando as experiências que elas vivenciaram no município, em especial suas jornadas migratórias e laborais, quais estão envolvidas em debates de relações de gênero. Adicionalmente, tem por escopo aprofundar a análise das dinâmicas subjacentes às relações de poder no contexto local, com especial atenção aos elementos inerentes à atividade industrial predominante na região, relacionados a Industria Klabin.

Introdução

Buscando perspectivas alternativas à dominante no contexto fabril de Telêmaco Borba, investiga-se por fontes orais as narrativas migrantes do grupo Igreja Ucraniana São José Operário, formado em 1966, e na consideração das dimensões de gênero e trabalho. As histórias abordadas trazem as dinâmicas do patriarcado vinculadas as vivencias. Essas mulheres vêm do campo e migraram para a cidade, refletindo a mobilidade social da Revolução Industrial Inglesa. Autores como Williams (2011) ajudam a contextualizar essa transformação, na qual o meio rural gradualmente perdeu sua centralidade em favor da ascensão da indústria e da cidade. As considera então, como agentes em trânsito, em determinado momento, optaram por fixar-se, forjando laços comunitários, mesmo quando a região é frequentemente caracterizada como ponto de passagem.

Materiais e Métodos

A pesquisa, conduzida entre setembro de 2022 e agosto de 2023, combinou análise bibliográfica e seis entrevistas para examinar questões cruciais no contexto urbano. Inspirada na teoria de Thompson (1998), explorou a influência da sociedade local sobre a participação feminina em cultura, gênero e trabalho, destacando as complexas interações entre elementos dominantes e subordinados. O estudo enfatizou a autoria das narrativas dos entrevistados, observando-os a partir das dinâmicas locais e históricas que os formara.

Resultados e Discussão

A pesquisa analisou mulheres vinculadas à Igreja São José Operário em Telêmaco Borba, com ênfase de 1964 a 1982. Apesar de terem se mudado devido aos empregos de seus maridos, essas mulheres demonstraram autonomia em suas trajetórias. No início do século XX, as mulheres eram associadas a papéis domésticos, enfrentando empregos desvalorizados ao entrar no mercado. As histórias de Cecília e Safronha ilustram como as imposições de gênero moldaram suas escolhas de emprego, destacando as ocupações tradicionalmente femininas. As narrativas revelam diversidade nas experiências profissionais, com algumas mulheres exercendo escolhas autônomas e outras enfrentando restrições de gênero. A pesquisa enfatiza a necessidade de reconhecer essa diversidade e seu impacto na identidade e economia locais, desafiando visões homogêneas da classe operária.

Conclusão ou Conclusões

Em suma, o estudo investigou operários como influências culturais, com ênfase na Igreja São José Operário e seis mulheres migrantes, analisando as dinâmicas de gênero no ambiente de trabalho.

Agradecimentos

Agradeço à ao Núcleo de Pesquisa Memória, Cultura e Natureza, pelo apoio. Também à orientação da Professora Alessandra Izabel de Carvalho e ao Professor Robson Laverdi. Suas contribuições foram fundamentais.

THOMPSON, E P. **Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SOUZA-LOBO, Elisabeth, **A classe operária tem dois sexos: trabalho, dominação, resistência.** 3ª ed. São Paulo, Fundação Perseu Abramo, Editora Expressão Popular, 2021.

WILLIAMS, Raymond. **O campo e a cidade: na história e na literatura.** Tradução Paulo Henriques Britto. — São Paulo: Companhia das Letras, 2011.