XXX Encontro Anual de Iniciação Científica
VII Encontro Anual de Iniciação Científica Júnior
eaic 2021

CATALOGAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE MINERAIS E ROCHAS DO LABORATÓRIO DIDÁTICO DE GEOLOGIA DA UEPG

Nome do Autor (Diego Ronaldo Menon), Nome do Orientador (Gilson Burigo Guimarães), e-mail: diegomenonn@gmail.com, e-mail do orientador: gilsonburigo@gmail.com

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de Geociências.

Geociências, Geologia.

Palavras-Chave: *acervo, digitalização, laboratório de Geologia, rochas.*

Resumo

Diante da relevância das amostras do laboratório de geologia da UEPG, buscou-se catalogar e transpor em ambiente virtual as descrições de amostras de rochas e minerais do laboratório didático de Geologia da UEPG. Além disso o catálogo digital inclui juntamente com as descrições a imagem de cada amostra, com o objetivo de facilitar o reconhecimento das características predominantes de cada amostra. Para tanto, foram selecionadas amostras com maior potencial didático e fotografadas. Como base para descrição utilizou-se bibliografias consagradas na área de Geologia. A possibilidade de acesso às amostras em catálogo digital favorece a interação dos colaboradores do laboratório e professores com as amostras, além de se caracterizar como um banco de dados geológico de fácil acesso.

Introdução

O propósito foi de sistematizar e organizar os catálogos físicos de amostras do laboratório produzidos anteriormente, sintetizando as informações e convertendo para plataforma digital.

Diante disso, fez-se necessária a presença da imagem de cada amostra selecionada, otimizando a utilização do catálogo, pois favorece a rápida identificação e descrição das amostras, propiciando também, uma maior organização do laboratório.

Ademais, o catálogo se apresenta como uma nova etapa, tanto na utilização como na divulgação das amostras do laboratório, viabilizando aos futuros estagiários e professores conhecerem algumas amostras do acervo mesmo que de forma remota.

Material e Métodos

Procurando inspirações para a pesquisa, teve início a construção de um referencial teórico a partir da pesquisa de trabalhos semelhantes, como BASTOS (2016) e MAGALHÃES (2015).

Diante da grande diversidade e falta de unanimidade nas descrições de rochas e minerais, buscou-se criar uma concordância e uma padronização na análise e descrição das amostras, utilizando como referência principal o trabalho de SGARBI (2012).

As amostras foram fotografadas em um pequeno estúdio, com fundo claro e luz branca para colocar em evidência a amostra, e posteriormente foram tratadas para redução de sombras e ruídos.

Resultados e Discussão

O projeto realizado proporcionou uma maior inserção na Geologia e aprofundamento na temática de petrografia macroscópica. Entretanto, devido ao cenário sanitário do país entre os anos de 2020 e 2021, a pesquisa ficou inviabilizada por um longo período de tempo. Visto que se trata de um trabalho estritamente prático que necessita do contato constante com o material de estudo.

Portanto os resultados esperados não foram alcançados. Impossibilitando a elaboração do catálogo digital. Ainda assim, foi possível fotografar em ótima qualidade 102 amostras de rochas, divididas em ígneas, sedimentares e metamórficas, além de 33 amostras de rochas ígneas relacionadas diretamente a processos vulcânicos.

Mesmo com a conclusão parcial do trabalho, fica evidente a importância de um catálogo digital do acervo, tanto para a organização como para a preservação do conteúdo amostral do laboratório, que contribui para a formação de diversos acadêmicos. Por fim, o catálogo se apresenta como uma forma de facilitar a interação com a amostra e caracterizá-la facilmente.

Conclusão

É nítida a “nova” tendência da utilização de plataformas digitais no cotidiano dos discentes e docentes. A partir disso torna-se necessário que as informações das amostras estejam sempre à mão e sistematizadas, tanto como objeto de estudo como para análise e futuras correções, levando em conta a dinamicidade do laboratório e também do conhecimento geológico.

Agradecimentos

O presente trabalho foi desenvolvido com o apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento e Científico e Tecnológico (CNPq).

BASTOS, C. M. **A coleção de minerais e rochas da Escola Nacional de Engenharia pertencente ao Museu da Geodiversidade/UFRJ:** formação e trajetória. 2016. Dissertação (Mestrado), Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, UNIRIO/MAST, Rio de Janeiro, 2016. 112 f, ill., (colorido). Orientador: Prof. Dr. Marcio Ferreira Rangel.

MAGALHÃES, L. F. **Catalogação do acervo de rochas do Laboratório de mineralogia, Petrografia e Geologia do CEFET-MG Campus Araxá.** 2015. Trabalho de conclusão de curso, Departamento de Minas e Civil, Engenharia de Minas, CEFET-MG, Araxá, 2015. Orientador: Prof. Esp. Francisco de Castro Valente Neto

SGARBI, G. N. C. **Petrografia macroscópica das rochas ígneas, sedimentares e metamórficas.** 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2012.