# OS PARATEXTOS NA LITERATURA

Éric Reinaldo Carneiro Dias (PIBIC-Jr – CNPq/IFPR), Katrym Aline Bordinhão dos Santos (Orientadora), e-mail: katrym.santos@ifpr.edu.br.

Instituto Federal do Paraná (IFPR) – Campus Telêmaco Borba.

**Área: 8.02.00.00-1 : Letras. Subárea: 8.02.05.00-3 Teoria Literária.**

**Palavras-chave:** Teoria literária, Leitura, Cultura.

**Resumo:**

A análise de textos literários no ensino médio muitas vezes assume um caráter superficial, em que questões como contexto são supervalorizadas, ficando os elementos importantes para os efeitos alcançados pelas produções em segundo plano, justamente o que permite um trabalho mais efetivo de interpretação.

Diante disso, uma pesquisa que se concentre na análise de textos paratextuais se mostra importante, pois cria um espaço para a leitura e interpretação de textos literários, resultando em uma análise que pode dar origem a teses sobre o as estratégias de autores nesse tipo de produção. Por conta de ser um projeto de iniciação científica, o estudante estuda, também, metodologia científica, neste caso especialmente a pesquisa bibliográfica, abrindo espaço para que desenvolva sua capacidade de pesquisa, registro e divulgação.

A abordagem dos textos paratextuais terá como base teórica Gérard Genette. Tais textos, ainda que tenham estreita relação com o conteúdo e a forma romanesca, permitem uma proximidade com o público leitor, que gira em torno até mesmo de uma "orientação didática" sobre o ato de ler, ou consumir, literatura, o que permite uma análise dos aspectos que são vistos pelos autores, ou narradores em alguns casos, como importantes no texto literário.

Espera-se que a análise de paratextos em uma obra literária, ainda em processo de escolha por conta de a pesquisa estar em seu início, permita a formulação de uma tese acerca do comportamento e das estratégias utilizadas pelos autores, culminando na escrita de um artigo científico, adequado às especificidades de um trabalho produzido por estudante do ensino médio, que analise as questões relativas à recepção dos leitores e a estruturação do texto literário.

**Agradecimentos**

Ao CNPq e à Pró-Reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do IFPR, por conta da bolsa ofertada por meio do Edital nº 3/2021.