XXX Encontro Anual de Iniciação Científica
VII Encontro Anual de Iniciação Científica Júnior
eaic 2021

# STORYLINE E A MULTIMODALIDADE NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA - UMA PROPOSTA SOCIOSSEMIÓTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Samilly Fernandes (PIBIC/FA), Sulany Silveira dos Santos (Orientador), e-mail: sulany.santos@gmail.com.

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de Linguística, Letras e Artes.

**Linguística - Linguística Aplicada**

Palavras-Chave: *Sociossemiótica, Abordagem Storyline, Multimodalidade, Ensino e aprendizagem inglês*

## Resumo

Esta pesquisa aliou a Abordagem Storyline (ASL) e os princípios da pedagogia multimodal no ensino de inglês-língua estrangeira (ILE) para adultos. Na ASL, o ensino e aprendizagem ocorrem no formato narrativo; a pedagogia multimodal contribui para o letramento multissemiótico, abrindo caminhos para a inserção de novas tecnologias. Essa integração resultou na storyline (SL) *Radio Station,* para ser aplicada para o ensino e aprendizagem de ILE com adultos no Ensino Superior (ES).

## Introdução

A ASL (BELL; HARKNESS; WHITE, 2007) é usada amplamente no Ensino Fundamental I (EFI) para o ensino das disciplinas do currículo desde os anos 60. Nos anos 90, foi adotada para o ensino de inglês-língua estrangeira (ILE) no EFI em diferentes países (KOCHER, 2007; ALQUHIST, 2012). Em 1995, Santos (2017) iniciou o emprego da ASL para o Ensino Fundamental II e de adultos. Em resumo, a "ASL emprega os elementos básicos de uma narrativa para configurar o planejamento das práticas pedagógicas" (SANTOS, 2017, p.255) e norteia a aprendizagem de ILE no decorrer da história. O aprendiz participa ativamente do processo de aprendizagem e aprende os conteúdos de forma contextualizada. Esses fatores diferenciam a ASL de metodologias de ensino de ILE comumente utilizadas. A multimodalidade, por outro lado, combina variados modos semióticos de construção de significado (KRESS, 2010). Unsworth (2008) afirma que o aluno deve compreender que existem diversos modos de comunicação e que esses devem funcionar juntos. Partimos do pressuposto que a ASL pode propiciar o desenvolvimento da competência comunicativa em ILE no ES e também o letramento multimodal (ROYCE, 2007), pois, no desenvolvimento da história, podem ser empregados recursos multimodais de vários modos semióticos. Esta pesquisa justifica-se por ser pioneira na integração do letramento multimodal eme tecnologias digitais na ASL e pelo público adulto (ES) que se destina.

## Material e Métodos

O estudo empregou duas etapas metodológicas: revisão bibliográfica e desenvolvimento de uma SL com ferramentas multimodais para ensino de ILE no ES. Na etapa 1, foram pesquisados textos fundantes da sociossemiótica, da multimodalidade, da pedagogia multimodal (COPE e KALANZIS, 2000; KRESS, 2000; 2009; MILLS; UNSWORTH, 2017) e da ASL (BELL, HARKNESS, WHITE, 2007; AHLQUIST; LUGOSSY, 2015; SANTOS, 2017), dentre outros. Foi produzido um relato sobre esses conceitos e sobre o potencial da ASL para integrar recursos multimodais. Na etapa metodológica 2, foi elaborada uma SL para o ensino de ILE no ES, integrando recursos da pedagogia multimodal e novas tecnologias.

## Resultados e Discussão

Desenvolveu-se a SL "Radio Station" para o ensino de ILE no ES. Cada episódio da SL propôs a integração de tecnologias digitais que propiciam o letramento multimodal na aprendizagem de ILE. A proposta desenvolvida demonstrou que aliar a ASL e a pedagogia multimodal contribuem para o ensino do ILE de forma abrangente, socializada e contextualizada em um formato que difere do tradicional. Também instiga o protagonismo do aluno em sua aprendizagem e propicia o letramento multimodal.

## Conclusão ou Conclusões

O desenvolvimento desta pesquisa contribuiu para a minha formação profissional pois como professora de ILE é importante estar sempre atenta para novas abordagens de ensino e aprendizagem que fogem do tradicional, que motivam e instigam o aluno, além de inseri-lo no mundo contemporâneo de tecnologias digitais. A ASL é uma abordagem que propicia um contexto para integração da multimodalidade no ensino e aprendizagem de ILE para adultos no ES. Os recursos que podem ser utilizados no desenvolvimento da narrativa da SL desenvolvida nesse trabalho contou com diversas ferramentas multimodais para sua construção como por exemplo blogs para socializar os elementos da SL, websites para a criação de avatares e narrativas digitais, podcasts para a transmissão de fatos, ideias e eventos, entre outros

## Agradecimentos

Agradeço à Fundação Araucária pela bolsa, à UEPG e à minha Orientadora Sulany Silveira dos Santos.

AHLQUIST, S. Storyline: a task-based approach for the young learner classroom. ELT Journal, v.8, n.3. 2012.

MILLS, K. A.; UNSWORTH, L. Multimodal Literacy. Oxford Research Encyclopedia, Education. Oxford University Press, 2017.

SANTOS, S.; ROTTAVA, L. O Aprendiz Narrativo em Perspectiva – A Abordagem Storyline para o Ensino e Aprendizagem de Língua Estrangeira. In: DEL RÉ, A.; CAVALCANTE, M.; SILVA, C. (Org.) A criança na/com a linguagem – Saberes em contraponto. Porto Alegre: Editora do Instituto de Letras UFRGS, 2017. p. 249-262.