PODER E LUTA FEMINISTA EM "O TAPETE VOADOR" DE CRISTIANE SOBRAL

Noemi de Oliveira (FA), Marly Catarina Soares (Orientador), e-mail: marlycs@yahoo.com.br.
Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de Estudos da Linguagem

Lingüística, Letras e Artes. Letras. Outras Literaturas Vernáculas

Palavras-Chave: *Gênero, Raça, Empoderamento feminino, Interseccionalidade, Feminismo negro.*

Resumo

Este resumo apresenta um recorte da pesquisa sobre o livro de contos “O tapete voador”, da autora Cristiane Sobral (2016). A pesquisa tem como objetivo geral compreender como as narrativas são capazes de trazer diversas maneiras de valorização, empoderamento e representatividade social da mulher negra na Literatura contemporânea, abordando o gênero feminino numa perspectiva feminista. Os objetivos específicos desta pesquisa são: reconhecer a importância da literatura de, para e sobre mulheres negras; Promover discussões acerca do feminismo negro, e de lutas feministas; Analisar as personagens femininas a fim de perceber marcas de empoderamento e sinalizar a voz feminina presente na obra. A metodologia utilizada é de cunho bibliográfico, a partir da análise do livro e pesquisas já realizadas. Acreditamos que a presente pesquisa trará subsídios para discutirmos sobre o uso da Literatura para abordar questões relacionadas ao feminismo negro e a luta feminista.

Introdução

Recentemente as discussões sobre gênero e as questões feministas vem sendo cada dia mais colocada em pauta seja nas mídias, política, redes sociais, entre outros espaços. Apesar dos avanços e progressos, ainda há muito a se conquistar para garantirmos a equidade de fato.

Partindo desse pressuposto, entendemos que a discussão sobre empoderamento pode e deve ser debatida em todos os ambientes, inclusive nas escolas, mulheres e meninas precisam saber e (re)conhecer seu lugar de fala na sociedade.

Material e Métodos

Nesta pesquisa foi utilizado o método de pesquisa bibliográfica (GIL, 2002, p.44). Também utilizamos como metodologia a interseccionalidade (AKOTIRENE, 2020; CRENSHAW, 2002) entre raça, gênero e sexualidade, para analisarmos a figura feminina representada nos contos “O tapete voador”, “Vox mulher” e “Pixaim” do livro O tapete voador.

Resultados e Discussão

Os contos selecionados para esta pesquisa foram “O tapete voador”, “Vox mulher” e “Pixaim” os quais possibilitaram a discussão a respeito da representação das mulheres e meninas negras na literatura, a partir da crítica feminista apoiada nos estudos de Zolin (2005), Zinani (2006) e da interseccionalidade considerando também as pesquisas de Collins (2021), Crenshaw (2021), Akotirene (2020), Carneiro (2003), entre outras autoras, as narrativas selecionadas apresentam personagens mulheres como protagonistas, as quais constroem sua identidade conquistam a voz, possuem atitude e força. Durante esta pesquisa, priorizamos os três contos citados, nos quais pudemos observar como as mulheres negras foram representadas e como as narrativas foram construídas a partir de uma perspectiva interseccionada, percebendo as relações etnicorraciais, de gênero, classe e sexualidade através de uma ótica feminista.

Conclusão ou Conclusões

Ao longo da pesquisa e do contexto atual do Brasil, afirmamos que é moralmente urgente os estudos sobre gênero e raça, pois precisamos caminhar para a igualdade. Assim, as contribuições do livro “O tapete voador” nos ajudam a perceber a significância do pensamento crítico. Desta forma, ressaltamos a partir desta breve análise, a relevância da literatura para reflexão sobre gênero e raça.

Acreditamos que esta e outras pesquisas relacionadas aos temas de gênero, raça, sexualidade e classe social devem ser fomentadas, propagadas e discutidas dentro e fora de sala de aula, para que mais pessoas conheçam e reivindiquem seus direitos.

Agradecimentos

Agradeço ao Programa de Iniciação Científica - PIBIC pelo financiamento do projeto, à UEPG e à Fundação Araucária pela concessão da bolsa que permitiu a realização desta pesquisa. À minha orientadora Professora Dra. Marly Catarina Soares pelo apoio e generosidade constantes.

COLLINS, Patricia Hill; BILGE, Sirma. **Interseccionalidade**. Tradução Rane Souza. - 1. ed. - São Paulo: Boitempo, 2021.

CRENSHAW, Kimberle W. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero, **Estudos feministas**, Florianopólis, v. 10, n. 1, p.171-189, 2002. Disponível em:http://www.scielo.br/pdf/ref/v10n1/11636.pdf. Acesso em: 15 jul. 2021.

SOBRAL, Cristiane. **O tapete voador**. Rio de Janeiro: Malê, 2016.

ZOLIN, Lúcia Osana. Crítica Feminista In. BONNICI, T; ZOLIN, L. **A Teoria Literária**: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2a edição. Maringá: Eduem, 2005. p. 181-283