PRODUÇÃO DE IMAGENS COM ENFOQUE CTS (CIÊNCIA – TECNOLOGIA – SOCIEDADE) PARA O ENSINO DE FÍSICA

Adriana Miriam Iarocrinski (PIBIC/CNPq/FA/UEPG), Josie Agatha Parrilha da Silva (Orientadora), e-mail orientadora: joiseaps@gmail.com

Universidade Estadual de Ponta Grossa / Departamento de Artes

Linguística, Letras e Artes, Fundamentos e Crítica das Artes

Palavras-Chave: *Análise de Imagens, CTS (Ciência – Tecnologia – Sociedade), Livro didático, Ensino de Física.*

Resumo

Este Subprojeto faz parte do projeto de pesquisa "Imagens da Ciência: Estudos, Análises e Criação de Imagens para o Ensino de Ciência com Enfoque CTS (Ciência – Tecnologia – Sociedade). Tem como foco a pesquisa e análise de imagens com enfoque CTS em livros didáticos de Física selecionados de acordo com os que foram aprovados pelo PNLD (Plano Nacional de Livro Didáticos) de 2018. A pesquisa contou com estudos bibliográficos, dentre os referências, foi utilizado Reflexões e possibilidades teórico-práticas interdisciplinares a partir da leitura de imagens de Silva e Neves (2018).

Introdução

A pesquisa teve como foco o estudo imagético, seu principal objetivo foi a seleção e análise de imagens dos livros didáticos de Física, que apresentassem enfoque CTS. Para essa leitura e organização das imagens foram utilizadas fichas de Análise de Imagens com Enfoque CTS dos livros didáticos, desenvolvidas a partir da adaptação da LI2 (SILVA, NEVES, 2018).

Material e Métodos

No decorrer do projeto foram selecionados dentre os livros da área de Físicas aprovadas pelo PNLD de 2018, dois livros do 1º ano de Ensino Médio e um do 2º ano, sendo o critério de escolha a ser realizada foi por diferentes editoras, organização e quantidades de imagens apresentadas nos livros. Para desenvolver as análises, foi realizada uma pesquisa bibliográfica de autores que trabalham com o estudo imagéticos, como Panofsky (2007), Souza e Rego (2018) e Silva e Neve (2018).

Resultados e Discussão

Durante a pesquisa foram realizados análises gerais sobre as imagens contidas nos livros, com base nas fichas disponibilizadas pela Orientadora, fichas as quais sugerem uma ordem de análise, sendo a primeira de contagem e separação por categorias das imagens, e logo em seguida uma breve análise sobre as imagens de capa e aberturas de capítulos, tendo como principal ponto se elas estão em concordância com a temática a qual estão vinculadas. Logo após essas análises finalizadas, se inicia as análises de imagens que apresentam o enfoque CTS, em caso de livros que não apresentem imagens com o CTS já representes em legendas ou no corpo do texto do livro, foram selecionadas imagens presentes no livro didático que possuam a possibilidade de uma abordagem CTS. Nessas análises das imagens escolhidas, foi utilizado uma segunda ficha (tabela 1), desenvolvida no decorrer da pesquisa.

Tabela 1. Ficha 2 – Análise de imagens com possibilidade de enfoque CTS dos livros didáticos.

LIº	Enfoque CTS
1º Análise da Forma	Análise quanto a forma da imagem
2º Análise de conteúdo	Análise da relação entre título x legenda x texto e imagem Análise quanto a potencialidade da Imagem para abordagem CTS
3º Análise das relações que envolvem a Imagem: autor x contexto x leitor	Análise quanto às relações entre autor(a) x contexto x leitor(a) que envolvem a Imagem com enfoque CTS
4º Análise interpretativa do leitor	Análise Interpretativa da Imagem – Interação entre a imagem e o enfoque CTS

Conclusão ou Conclusões

Ao final da pesquisa foi constatado que os livros didáticos de Física apresentam poucas imagens com enfoque CTS. Com base nas análises desenvolvidas, observamos que muitas imagens que não estão associadas ao CTS, possuem uma forte possibilidade para esse enfoque.

Agradecimentos

Agradecimentos ao CNPQ e a Fundação Araucária por oferecer a oportunidade para jovens bolsista ingressarem na área da pesquisa, e a minha orientadora Josie Agatha Parrilha da Silva e ao grupo INTERART pelo apoio e orientações no decorrer da pesquisa.

PANOFSKY, E. **Significados nas Artes Visuais**. São Paulo: Perspectiva, 3 ed, 2007.

SILVA. J. A. P.; NEVES, M. C. D. R**eflexões e possibilidades teórico-práticas interdisciplinares a partir da leitura de imagens.** Labore em ensino de Ciências. V.1, n.1, 2016. p.128-136.

SOUZA. L. H. P.; REGO. S. C. R.; **Imagens em livros didáticos de ciência e as orientações do programa nacional do livro didático.** Ensaios Pedagógicos (Sorocaba), vol.2, n,3 set.- dez. 2018, p.5-15.