A INFLUENCIA DO CAMPO DA ARTE NA PRODUÇÃO JORNALISTICA NACIONAIS O CASO VEJA E ISTOÉ

Karine Castro Witchemichen (PIBIC-EM-CNPq/UEPG), Carlos Alberto de Souza (Orientador): carlossouza2013@hotmail.com

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Centro de Educação Profissional de Ponta Grossa

Ciências Sociais e Aplicadas; Comunicação

Palavras-chave: Jornalismo, Fotografia, Imagem, Revistas nacionais.

Resumo:
A pesquisa se propôs a realizar a análise das capas das revistas Veja e IstoÉ, em 2020. Foram selecionadas 12 capas de cada veículo com a finalidade de identificar elementos estéticos que contribuíram para valorizar as coberturas noticiosas dos dois periódicos. Levantou-se elementos de composição da capa, especialmente a diagramação, uso de fotos e ilustrações. Para compreender as estratégias editorias destas revistas, propôs-se verificar que recursos os editores lançaram mão para torná-las mais atraentes ao público leitor. Com vistas a acompanhar os avanços técnico e editoriais da atualidade, as revistas disponibilizam semanalmente capas bem elaboradas, com imagens tratadas, manchetes chamativas e projeto gráfico moderno, contando com uma equipe de profissionais afinada a área da arte/estética. As revistas Veja e Istoé têm investido no aprimoramento editorial com a finalidade de se tornarem competitivas no mercado. As capas desses periódicos, além de trazer assuntos atuais, relevantes socialmente, acabam desempenhando a função importante de informar bem e com responsabilidade social. Embora não tenha sido propósito da pesquisa, percebe-se que há nesses periódicos, profissionais das áreas da imagem, design e, diagramação trabalham pensando na qualidade informativa e visual dos dois periódicos. Há uma competição para colocar a melhor capa nas bancas, com assuntos que procuram revelar o cotidiano social, a política, a economia, o esporte e outros temas de interesse da coletividade. Objetivo principal da investigação foi mostrar que o campo do jornalismo está cada vez mais integrado à estética e as artes. São áreas importantes para o jornalismo que vêm ganhando cada vez mais espaço no campo jornalístico.

Agradecimentos
Agradeço ao meu orientador pelo apoio durante esta pesquisa e a Fundação Araucária e ao CNPQ por possibilitar e apoiar está investigação.