A HISTÓRIA E SEUS MEIOS NA CULTURA HISTÓRICA DOS JOVENS A PARTIR DOS DADOS DO PROJETO RESIDENTE

Karine de Fatima Almeida (PIBIC/FA), Luis Fernando Cerri (Orientador), Wiliam Carlos Cipriani Baron (Coorientador)
e-mail: lfcronos@yahoo.com.br

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de História.

Ciências Humanas – 7.00.00.00-0 História – 7.05.00.00-2 Teoria e Filosofia da História- 7.05.01.00-9

Palavras-Chave: *Cultura histórica, cultura juvenil, consciência histórica, mídias, método quantitativo.*

Resumo

A pesquisa foi realizada a partir de um levantamento teórico, levando em consideração os conceitos trabalhados como cultura histórica e consciência histórica (Jorn Rüsen), refletindo como ela está presente no cotidiano. Foram discutidos os dados do Projeto Residente coletados em 2019, intencionando o gosto e confiança dos alunos com diferentes formas de aprender/apreender a história, pensando assim a relação entre jovem e a história. Por fim, foi elaborado um instrumento de pesquisa próprio, relacionado ao uso da música como forma de contextualizar a história.

Introdução

A seguinte pesquisa refletiu a respeito de metodologias trabalhadas em salas de aula, através de dados estatísticos do Projeto Residente, assim analisando e contextualizando as questões de gosto e confiança sobre algumas metodologias utilizadas para aprender história.

É de suma importância essas reflexões para as práticas de ensino, ou seja, ir além do método tradicional. A pesquisa utilizou os conceitos trabalhados por Jörn Rüsen, como consciência histórica e cultura histórica, para se então pensar a cultura juvenil, que se liga com esses dois conceitos citados.

Como forma de ampliar a pesquisa, foi desenvolvido um instrumento de pesquisa voltado ao uso da música como forma de aprender história, é um questionário contendo 20 questões necessárias para refletir sobre a inserção dessa mídia em sala de aula, observando como a cultura está difundida na escola.

Material e Métodos

A metodologia utilizada é a estatística, analisados uma parte dos dados do Projeto Residente. Refletimos aqui o gosto e confiança dos alunos em novelas e séries, documentários em vídeos, fala dos professores e jogos eletrônicos, todos em médias aritméticas dispostos em escala Likert.

Resultados e Discussão

Um dos resultados gerais nos dados analisados nos mostram que há certos materiais que os jovens gostam, mas que muitas vezes não confiam nesse meio, como por exemplo novelas e séries que o nível de confiança tem um valor menor. A análise por idade nos mostrou de forma específica que os alunos menores de 15 anos tendem a gostar e confiar em jogos eletrônicos, já os de 18 anos ou mais ocorre o inverso. Outra variação na análise foi em sexo, onde novelas e séries mostrou uma tendência maior a gosto no sexo feminino e jogos eletrônicos o gosto mostra-se no sexo masculino, podemos ver um comportamento idealizado pela sociedade.

Conclusão

A partir do trabalho exposto, foi possível observar de modo mais amplo como é o gosto e confiança dos alunos acerca das metodologias expostas. Vemos que a fala dos professores tem um índice bem significativo em gosto e confiança, mas vemos que as respostas podem variar a partir da análise por idade, sexo e posição política, como foi apresentado nos resultados.

Agradecimentos

Agradeço a Fundação Araucária pela bolsa PIBIC, ao meu orientador Luis Fernando Cerri e coorientador Wiliam Baron, ambos pacienciosos, com disponibilidade e responsabilidade com a orientação, aos colegas do Grupo de Estudos em Didática da História, aos colegas de turma e demais amigos que ajudaram com as sugestões de leituras e discussões.

ASSIS, ARTHUR ALFAIX. A teoria da história de Jörn Rüsen. Uma introdução. 1. ed. Goiânia: Editora UFG, 2010. 80p.

BAROM, W. C. C. Os principais conceitos da teoria da história de Jörn Rüsen: uma proposta didática de síntese. *Albuquerque: journal of history*, v. 9, n. 18, 7 Apr. 2018.

CERRI, L. F. Cartografias Temporais: metodologias de pesquisa da consciência histórica. *Educação e Realidade*, v. 36, n. 1, p. 59-81, jan./abr. 2011.

PROJETO RESIDENTE. Observatório das relações entre jovens, história e política e América Latina. Grupo de Estudos em Didática da História, 2021. Disponível em: https://www2.uepg.br/gedhi/projeto-residente/. Acesso em 09 de dezembro de 2020.

RÜSEN, Jörn. Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Tradução de Estevão de Rezende Martins. Brasília: Ed. UNB, 2001, 194p.

RÜSEN, Jörn.. Teoria da história: uma teoria da história como ciência. Tradução de Estevão C. de Rezende Martins.. Curitiba: Editora UFPR, 2015.