LEVANTAMENTO DA PRODUÇÃO EM PORTUGUÊS SOBRE DANÇA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Natasha Kochan (PIBIC-Ensino Médio-CNPq/UEPG), Bruno Pedroso (Orientador), Mylena Aparecida Rodrigues Alves (Coorientadora), e-mail: prof.brunopedroso@gmail.com

Universidade Estadual de Ponta Grossa/
Colégio Estadual Regente Feijó Ensino Médio e Profissional.

Saúde Coletiva - 4.06.00.00-9/Saúde Pública - 4.06.02.00-1.

Palavras-chave: produção científica, dança, deficiência.

Resumo:

O presente estudo pautou-se em realizar um levantamento quantitativo da produção científica em português sobre a dança relacionada à deficiência, por meio da busca nas bases de dados da Scopus e Scielo, considerando todos os anos anteriores a 2017, com os seguintes termos de busca: Dança AND surdos; Dança AND cegos e Dança AND cadeirantes OR “cadeiras de rodas”. Tal busca retornou, por meio da base de dados Scopus, apenas um trabalho referente à dança para surdos. Já na busca por meio da base de dados da Scielo, o retorno foi de dois trabalhos referentes à dança para surdos. Em contrapartida, realizando a mesma pesquisa, porém, no idioma em inglês (Dance AND deaf), o retorno quantitativo foi diferenciadp, tendo como resultado 25 trabalhos na base Scopus e dois trabalhos na base Scielo. Nota-se, que houve um baixo retorno, perfazendo o entendimento que o campo da deficiência relacionado à dança está sendo pouco explorado na produção científica em português.

Agradecimentos
Os autores agradecem pelo apoio financeiro concedido pelo CNPq.