GÊNERO BIOGRÁFICO COMO POSSIBILIDADE DE ESCRITA DA HISTÓRIA INTELECTUAL: A TRAJETÓRIA DAS MULHERES NA EDUCAÇÃO

Karina Regalio Campagnoli (PROVIC/UEPG), Névio de Campos (Orientador), e-mail: ndoutorado@yahoo.com

Universidade Estadual de Ponta Grossa/ Departamento de Educação

Ciências Humanas – Educação

Palavras-chave: História Intelectual, História Oral, História da Educação, Gênero Feminino.

Resumo

Esse trabalho tem o intuito de apresentar algumas reflexões sobre a trajetória das mulheres na educação, enfocando as ações de um grupo de professoras do extinto Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DEMET) da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) que, nos fins dos anos de 1980 e início da década de 1990, idealizou e implantou um projeto educacional chamado Centro Educacional. Posteriormente, essa instituição acabou tornando-se o CAIC Reitor Álvaro Augusto Cunha Rocha. Para isso, utilizou-se da análise das atas do já citado departamento, assim como das atas do projeto de implantação do Centro Educacional e também dos relatórios anuais do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da UEPG. Também foram realizadas entrevistas com algumas das professoras participantes desse projeto, com o objetivo de compreender como o mesmo se desenvolveu. Constata-se que a análise documental realizada, articulada às entrevistas, demonstra a relevância dessas docentes em prol de um projeto comum de tornar realidade o sonho de implantação de uma escola-modelo em parceria com a Universidade.

Introdução

Este texto tem por objetivo apresentar os resultados acerca da pesquisa realizada sobre a trajetória das mulheres na Educação, enfatizando a atuação de algumas professoras do extinto Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DEMET) da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Essas professoras, nos fins da década de 1980 e início da década de 1990, tiveram a ideia de desenvolver e implantar uma proposta pedagógica “inovadora” para o contexto da época. Essas ideias previam a implantação do Centro Educacional que, mais tarde, tornou-se o CAIC Reitor Álvaro Augusto Cunha Rocha de Ponta Grossa.

Para isso, são apresentados aspectos do Gênero Biográfico, da História Oral e do Gênero Feminino, os quais são compreendidos como essenciais para o entendimento do caminho percorrido pelas mulheres nos diversos contextos históricos.

Materiais e Métodos

Para fundamentar essa pesquisa, utilizou-se de referencial teórico embasado, principalmente, nos seguintes autores: Bourdieu (2009), Rago (1995), Le Goff (1990), Gil (2002), Motta (2000), Alberti (2005), François (2006), Certeau (1994), entre outros.

Sobre a pesquisa documental, foram analisadas as atas do DEMET, as quais encontram-se na UEPG; as atas do Projeto de Implantação e as atas do Centro Educacional/CAIC, as quais encontram-se nessa instituição e os relatórios anuais do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, referentes aos anos em que a proposta pedagógica foi elaborada. Esses últimos encontram-se no Arquivo da UEPG, localizado no campus de Uvaranas.

As entrevistas foram realizadas com algumas das professoras que participaram da elaboração do referido projeto, a partir de um roteiro previamente estabelecido.

Resultados e Discussão

Constatou-se por meio da pesquisa documental que o grupo de discussão das docentes do DEMET era amplo e que a elaboração da proposta pedagógica do Centro Educacional levou cinco anos.

O relatório anual de 1992 do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da UEPG também esclarece que a coordenação geral desse projeto coube à professora Lucília Ester Tramontin que possuía 20 horas de dedicação para essa função, conforme Portaria R nº 205, de 19 de julho de 1991.

Durante a análise do projeto de implantação do Centro Educacional, na página que tem como título “Descrição”, consta que o projeto dessa instituição pode ser definido como “A concretização de um sonho de educadores, um espaço onde se pensa e se faz a Educação de diferentes formas”. E essas impressões foram percebidas por meio das entrevistas realizadas com as docentes.

Compreende-se, portanto, que as concepções que norteavam as professoras do DEMET na elaboração do Centro Educacional eram no sentido de desenvolver uma “escola modelo, inovadora, uma escola-pesquisa”.

Assim, para viabilizar essa ideia, o reitor da época, professor João Carlos Gomes, propôs como estrutura física para acolher a referida proposta pedagógica, a vinda de um Centro Integrado de Atenção à Criança e ao Adolescente (CIAC), o qual, posteriormente, tornou-se Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC). Ambos – CAIC e CIAC - constituíam-se como programas federais do governo Collor. Esses fatos foram registrados nas atas do DEMET e também foram enfatizados durante a entrevista com a professora Lucília Ester Tramontin.

Assim, a ata nº 151 do DEMET, de 03/09/1992, faz menção à inauguração do primeiro CIAC (Centro Integrado de Assistência à Criança) de Ponta Grossa, esclarecendo que a cerimônia seria realizada dia 05/09/1992 no campus de Uvaranas na UEPG.

Entre as propostas pedagógicas consideradas “inovadoras” para o contexto histórico do início dos anos 1990, os documentos analisados, especialmente o Projeto de Implantação, ressaltam: Ciclo contínuo (sem reprovação), turno integral, proposta pedagógica progressista, sistema de avaliação qualitativo, oficinas pedagógicas, entre outras. Essas propostas também foram citadas pelas entrevistadas.

Nesse sentido, é possível perceber que as discussões em torno da elaboração de uma proposta pedagógica "inovadora", como elas mesmas registraram nas atas e demais documentos analisados, seria a sequência das concepções e das vivências que permearam suas práticas pedagógicas ao longo de suas carreiras.

Conclusões

Por meio desse trabalho, constatamos que as intenções das professoras do DEMET de desenvolver uma proposta pedagógica para uma escola inovadora, articulada com as atividades da universidade, concretizou-se na construção do CAIC. Essa instituição atualmente encontra-se em atividade, recebendo estagiários, desenvolvendo projetos, oportunizando inúmeras experiências para seus alunos e também para a equipe docente, gestora e pedagógica.

Dessa forma, essa pesquisa possibilitou a compreensão da trajetória escolar, acadêmica e profissional das professoras da UEPG, representantes do gênero feminino, fomentando muitas reflexões, debates e subsídios para a continuação das pesquisas.

Agradecimentos

Gostaria de agradecer ao meu orientador, professor Doutor Névio de Campos, às professoras que participaram das entrevistas, à diretora do CAIC, professora Rosiane Silva, às funcionárias do Arquivo da UEPG e, por fim, à Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Referências

BOURDIEU, P. **A dominação masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.

CERTEAU, M. **A invenção do cotidiano**: 1. artes de fazer. Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. 351p.

FRANÇOIS, E. A fecundidade da história oral. In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (Orgs.). **Usos & abusos da história oral**. 8. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. cap. 1. p. 3-13.

LE GOFF, J. **História e memória**. Tradução de Bernardo Leitão. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990, 476 p.

MOTTA, M. S. O relato biográfico como fonte para a história. **Vidya**, Santa Maria (RS), n. 34, p. 101-122, jul.-dez. 2000.

RAGO, M. As mulheres na historiografia brasileira. In: SILVA, Zélia Lopes (Org.). **Cultura histórica em debate**. São Paulo: UNESP, 1995. Disponível em:<

http://historiacultural.mpbnet.com.br/artigos.genero/margareth/RAGO_Margareth-as_mulheres_na_historiografia_brasileira.pdf>. Acesso em 05/07/2016.

UEPG. Câmara de Extensão. **Parecer CEPE nº 217/91**. Processo nº 004382, 05/12/1991.

_____. Centro Educacional. **Livro Ata de reuniões ordinárias e extraordinárias**. Ponta Grossa, 1990.

_____. Centro Educacional. **Projeto de Implantação**. Ponta Grossa, 1990.

_____. Arquivo. **Relatório Anual do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes**. 1990.

_____. Arquivo. **Relatório Anual do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes**. 1991.

_____. Arquivo. **Relatório Anual do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes**. 1992.

_____. Arquivo. **Relatório Anual do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes**. 1993.

_____. Arquivo. **Relatório Anual do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes**. 1994.