ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

( ) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

(x) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

UNIVERSIDADE-ESCOLA: ENCONTROS COM A MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA – O INÍCIO DE UMA PARCERIA

Regina Stori (Coordenadora; UEPG; Licenciatura em Música; rstori@uepg.br)

Resumo: Este trabalho apresenta sinteticamente o Projeto de Extensão "Universidade-escola: encontros com a Música na Educação Básica", a partir dos elementos básicos, como público alvo, local de execução, justificativa, objetivos (geral e específicos), metodologia, resultados e considerações finais. Apresentou-se a inediticidade do Projeto, uma vez que não há outra escola pública estadual no município de Ponta Grossa que contenha a Educação Musical como disciplina em sua matriz curricular. Possibilitou-se, portanto, a aproximação dos estudantes da educação básica com os licenciandos do curso de Música da UEPG. Em tais encontros foi possível levar diferentes abordagens de ensino de Música, como improvisação, composição, escrita musical alternativa, entre outros. A presença do projeto do Colégio Senador Correia contribuiu para o reforçamento do ensino de Música em todos as séries dos anos finais do ensino fundamental. O projeto também possibilitou o desenvolvimento de um evento em que está aproximando os acadêmicos de outras questões relativas ao ensino de Música escolar, e extraescolar. Indica-se a possibilidade de uma segunda edição quando houver regularidade no ensino.

Palavras-chave: Educação básica; formação de licenciandos; ensino de Música.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Universidade-escola: encontros com a Música na Educação Básica

PÚBLICO-ALVO

O projeto em pauta visou possibilitar encontros entre os acadêmicos do curso de Licenciatura em Música da UEPG (aproximadamente 60), e estudantes do Ensino Fundamental da Educação Básica (aproximadamente 120), cuja temática é o ensino de Música.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

O projeto de extensão foi desenvolvido exclusivamente em Ponta Grossa.

LOCAL DE EXECUÇÃO

O desenvolvimento do projeto se deu inicialmente a partir de articulações entre docentes participantes e acadêmicos, nas salas de aula do curso de Licenciatura em Música. Posteriormente, foram planejadas visitas, ações e diálogos que ocorreram no Colégio Estadual Senador Correia, em Ponta Grossa.

JUSTIFICATIVA

O curso de Licenciatura em Música tem atuado, por meio do PIBID e dos estágios, em diferentes espaços da educação básica em Ponta Grossa. Entretanto, há algumas especificidades neste projeto que lhe diferenciam das ações já desenvolvidas. Primeiramente, porque se tratou de desenvolver encontros na disciplina de Educação Musical na escola. Essa disciplina se encontrava, em 2019, como parte diversificada no currículo do ensino fundamental em tempo integral no Colégio Estadual Senador Correia, com duas horas semanais nos 6os e 7os anos. Portanto, tratou-se da especificidade do ensino de Música.

Em segundo lugar, porque houve mútuo interesse nessa parceria, uma vez que a docente do referido Colégio tem formação em Licenciatura em Música, e pode estabelecer ricos diálogos com os acadêmicos de Música, ampliando-lhes a visão a respeito da Música na educação básica. Da mesma forma, os acadêmicos puderam enriquecer a prática docente da professora do Colégio, ao propor diferentes vivências, próprias de suas formações individuais, como por exemplo, a formação instrumental.

Considera-se o espaço escolar o espaço mais democrático para possibilitar o acesso à Música, e o desenvolvimento dos instrumentos de percepção para fruí-la (PENNA, 2008, p. 35). Por essa razão, tratou-se de uma oportunidade ímpar, num momento histórico em que o espaço da Arte tem sido questionado, ou ainda preterido no currículo escolar.

OBJETIVOS

Durante a execução do projeto de extensão Universidade-escola: encontros com a Música na educação básica os objetivos a serem desenvolvidos foram os descritos abaixo.

GERAL:

Promover a articulação universidade-escola por meio de encontros de educação musical.

ESPECÍFICOS:

Possibilitar momentos de aproximação entre estudantes da Licenciatura em Música com práticas de ensino musical na educação básica;

Mobilizar estudos e conhecimentos dos acadêmicos do curso de Música para desenvolver práticas de educação musical escolar;

Realizar reflexões e análises sobre as práticas de educação musical desenvolvidas.

Publicizar o resultado das ações.

METODOLOGIA

Foram realizados encontros mensais que visavam proporcionar ações específicas na formação para a docência em Música, a partir da articulação entre as disciplinas do curso de Licenciatura em Música, com a mediação da professora da educação básica, e dos professores da UEPG. Tais encontros ocorreram em dois dias por semana no Colégio Estadual Senador Correia, junto aos estudantes da educação básica que frequentam a disciplina de Educação Musical. Na UEPG, os diálogos entre professores supervisores e acadêmicos se deram conforme agendamento realizado previamente por eles mesmos, e ocorreu nos laboratórios do curso de Licenciatura em Música. Outros encontros para avaliação, estudos e aprofundamentos foram agendados, conforme as necessidades do andamento do projeto.

Em sala de aula, os professores supervisores estabeleceram combinados para as observações de aulas, relatos das observações, planejamento de ações, discussões sobre as ações e seus relatos.

Foram, ainda, realizadas reuniões entre professora coordenadora do projeto, professora do Colégio, e professores supervisores da UEPG, a fim de discutir os resultados das ações do Projeto, assim como discutir a redação de trabalhos acadêmicos para publicação (ainda em andamento).

RESULTADOS

No Projeto Universidade-Escola: encontros com a Educação Básica foi possível cumprir parte do cronograma proposto inicialmente. Foi possível realizar toda a fase de observação das aulas no Colégio Senador Correia. As discussões sobre essas observações ocorreram nos laboratórios do curso de Licenciatura em Música sob supervisão dos professores participantes, e acompanhamento da coordenadora do Projeto.

Tais observações possibilitaram discussões sobre quais temáticas os acadêmicos gostariam de desenvolver em aulas de Música no Colégio. A divisão de grupos se deu pela divisão em turmas do próprio curso de Licenciatura em Música. Assim, foram escolhidos pelos acadêmicos os seguintes conteúdos musicais para serem abordados junto aos estudantes da educação básica: rítmica, percussão corporal, notação musical alternativa, cantos de trabalho (1ª série); pulso (interno e coletivo), subdivisões do pulso, células rítmicas e improvisação (2ª série); ritmo e subdivisão binária, percussão corporal e percepção de timbres, iniciação à leitura de células rítmicas, improvisação, canção e dança folclórica (3ª série); e Música contemporânea, forma musical, notação musical alternativa, composição (4ª série).

Após o desenvolvimento das oficinas junto aos estudantes do Colégio foram realizadas avaliações junto aos acadêmicos, problematizações de suas atuações, referentes ao contexto, dificuldades encontradas durante a realização das atividades musicais, decisões tomadas para solucionar tais dificuldades, decisões possíveis que poderiam ser tomadas, entre outros temas.

Essas reflexões geraram relatórios pontuais, redigidos pelos próprios acadêmicos, avaliando e articulando suas práticas com a formação obtida no curso de Licenciatura. Tais

relatórios estão sendo utilizados pelos docentes supervisores para desenvolver um aprofundamento nas análises, e submeter trabalhos acadêmicos relativos ao Projeto.

Essas foram as ações desenvolvidas no ano de 2019. Para o ano de 2020 foi iniciado o trabalho de reuniões com os docentes, entretanto, em decorrência da pandemia de Covid-19, as atividades previstas foram dificultadas. Dessa maneira, foram realizadas algumas reuniões deliberativas entre os docentes, com vistas a decidir as ações que seriam desenvolvidas. Decidiu-se por promover um encontro entre acadêmicos e professores junto à professora do Colégio Senador Correia, a fim de que ela relatasse o desenvolvimento de seu trabalho com Música no contexto de ensino remoto. Tal encontro possibilitou a aproximação dos sujeitos envolvidos com alternativas, limites e possibilidades para o ensino de Música escolar.

Por fim, foi decidido pelos docentes promover um evento vinculado ao Projeto, com a finalidade de discutir aspectos da educação e do ensino de Música na educação básica, mas, também em outros contextos. Assim, foi organizado (e está em execução) o I Colóquio Educação Musical em Debate, iniciado no dia 02 de setembro, e com prazo de encerramento em 16 de dezembro de 2020.

O Projeto Universidade-Escola: encontros a Música na educação básica se encerrou em 16 de setembro de 2020, e os docentes participantes, em reunião, deliberaram por aguardar o início do novo ano para poder avaliar a submissão da sua segunda edição.

FOTO(S)

Foto 1 – "Universidade-escola" no Colégio Senado Correia



Legenda - Oficina conduzida pelos acadêmicos da 4ª série do curso de Licenciatura em Música

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A criação do Projeto Universidade-escola: encontros com a Música na Educação Básica possibilitou uma aproximação inédita dos acadêmicos com estudantes dos anos finais do ensino fundamental, na especificidade da disciplina de Educação Musical, no único Colégio de Ponta Grossa que a oferta. A articulação com uma docente experiente formada especificamente em Música possibilitou o enriquecimento de suas formações em diferentes aspectos, assim como a reflexão quanto à mobilização de conhecimentos para o ensino de Música escolar.

Essa parceria entre a UEPG e o Colégio contribuiu, também, para o reforço e apoio de toda a comunidade escolar para defender o ensino de Música quando da proposta do governo do Estado em alterar a matriz curricular do Colégio, e retirar a disciplina.

Por fim, entende-se que o Projeto deve ser ofertado novamente, entretanto, quando houver alguma regularidade nas ações de ensino e aprendizagem.

REFERÊNCIAS

PENNA, Maura. **Música(s) e seu ensino.** Porto Alegre: Sulina, 2008.