18º CONEX - Encontro Conversando sobre Extensão na UEPG

3º EAEX - Encontro Anual de Extensão Universitária

Resumo Expandido Modalidade A: "Apresentação de programas, projetos, ações, atividades e pesquisas advindas da extensão universitária"

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

( ) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

(X) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

ANÁLISE DAS PRODUÇÕES DE UM PROJETO EXTENSIONISTA NO CONEX (2012-2019): FIRMANDO PRESSUPOSTOS

Daniel Schlüter (UEPG - danielsr90@outlook.com)[1]

Alison Diego Leajanski (UEPG – alisondiego3@gmail.com)[2]

Josemary Scos (SME - josyscos@hotmail.com)[3]

Maiza Taques Margraf Althaus (UEPG - maiza@uepg.br)[4]

Resumo: O projeto de extensão intitulado A dimensão didática no trabalho docente: as relações entre ensinar, aprender, pesquisar e avaliar encontra-se em desenvolvimento desde 2012, aproximando acadêmicos, professores da escola básica e professores das Licenciaturas da Universidade Estadual de Ponta Grossa, com temas pertinentes ao campo da Didática. No presente trabalho, tem-se como propósito analisar e avaliar as produções dos participantes, no âmbito do projeto de extensão, que foram publicadas nas edições do CONEX/UEPG, no período compreendido entre os anos de 2012 até 2019. Para tanto, foi realizado o levantamento do estado da arte dos trabalhos em tela, utilizando-se de um recorte temporal para definição do critério de análise. Utilizou-se também o aplicativo Mentimeter para a catalogação do referencial teórico – via nuvem de palavras, que é adotado para as produções e publicações dos participantes do projeto. Os resultados revelaram que as ações do projeto têm impactado, de forma significativa, o ensino, a pesquisa e a extensão no campo da Didática, uma vez que as temáticas oriundas da análise do material empírico evidenciaram que o clássico tripé das ações da universidade se fazem presentes no desenvolvimento do projeto de extensão.

---

[1] Integrante do projeto de extensão "A dimensão didática no trabalho docente: as relações entre ensinar, aprender, pesquisar e avaliar"; UEPG; Graduando em Educação Física Licenciatura; e-mail: danielsr90@outlook.com.

[2] Integrante do projeto de extensão "A dimensão didática no trabalho docente: as relações entre ensinar, aprender, pesquisar e avaliar"; UEPG; Mestrando em Gestão do Território; e-mail: alisondiego3@gmail.com

[3] Integrante do projeto de extensão: "A dimensão didática no trabalho docente: as relações entre ensinar, aprender, pesquisar e avaliar"; UEPG; Mestre em Educação, professora rede municipal de Educação de Ponta Grossa; e-mail:josyscos@hotmail.com

[4] Professora supervisora do projeto de extensão "A dimensão didática do trabalho docente: as relações entre ensinar, aprender, pesquisar e avaliar"; UEPG; Departamento de Pedagogia; e-mail: maiza@uepg.br

Palavras-chave: Extensão. Estado da arte. Didática. Pesquisa.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Projeto de extensão: "A dimensão didática no trabalho docente: as relações entre ensinar, aprender, pesquisar e avaliar".

PÚBLICO-ALVO

As ações extensionistas deste projeto destinam-se aos egressos e licenciandos da UEPG e aos professores e equipes pedagógicas das escolas públicas de Educação Básica do município de Ponta Grossa/PR, além das docentes coordenadoras e supervisoras deste projeto.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

Ponta Grossa – PR.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Escolas públicas de Educação Básica de Ponta Grossa/PR e as dependências da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), campus Central. Em 2020, as atividades do referido projeto estão se desenvolvendo de forma remota, por meio de encontros virtuais.

JUSTIFICATIVA

O projeto de extensão: "A dimensão didática no trabalho docente: as relações entre ensinar, aprender, pesquisar e avaliar", iniciado no ano de 2012, justifica-se pela relevância das experiências entre a escola e a universidade. Participam do projeto licenciandos, egressos das Licenciaturas, professores das escolas e docentes da UEPG. As atividades realizadas contribuem no processo de formação para a docência e possibilita o pensar reflexivo sobre o processo formativo dos licenciandos, reavaliando e redimensionando as ações na docência.

Por meio do projeto de extensão, é possível pensar, analisar e conhecer os aspectos que compõem o trabalho docente e a ação pedagógica, priorizando estudos sistemáticos sobre a docência. Os trabalhos produzidos e apresentados em eventos científicos expressam e valorizam as atividades realizadas no âmbito do projeto, ao mesmo tempo que promovem a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

OBJETIVOS

Dentre os objetivos do referido projeto destacam-se: privilegiar a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, reconhecendo o processo de formação de pessoas – ensino e geração/produção de conhecimento, com vistas à efetividade da ação extensionista; e desenvolver estudos e pesquisas sobre Didática, Prática Pedagógica, Extensão e Formação de Professores, com vistas à publicação de produções em eventos e periódicos. O presente trabalho tem por objetivo analisar as produções dos trabalhos realizados no âmbito do projeto de extensão e suas publicações nas edições do CONEX/UEPG, entre os anos de 2012 a 2019.

METODOLOGIA

Em relação a metodologia, foi realizado o levantamento do estado da arte dos trabalhos produzidos por participantes do projeto de extensão e publicados nas edições do CONEX de 2012 até 2019. O referido projeto de extensão iniciou-se no ano de 2012, por isso, a escolha do recorte temporal.

Para Ferreira (2002), as pesquisas de estado da arte possuem caráter bibliográfico e tem por objetivo mapear e analisar certa produção acadêmica, buscando identificar quais aspectos, dimensões e tendências vêm sendo privilegiados em diferentes períodos, lugares e campos do conhecimento. Este tipo de estudo também é intitulado como estado do conhecimento. Para Morosini e Fernandes (2014, p. 155) "estado de conhecimento é identificação, registro, categorização que levem à reflexão e síntese sobre a produção científica de uma determinada área, em um determinado espaço de tempo".

RESULTADOS

Quanto aos resultados, localizou-se um total de 16 trabalhos, distribuídos da seguinte maneira entre as edições do CONEX: CONEX 2012 (01); CONEX 2013 (01); CONEX 2016 (02); CONEX 2017 (03); CONEX 2018 (04); e CONEX 2019 (05). Nas edições de 2014 e 2015, não constam produções específicas.

Os dados demonstram que as ações desenvolvidas no projeto, além da promoção à extensão e ao ensino, valorizam a pesquisa, viabilizando os três aspectos que formam a universidade no Brasil, a extensão, o ensino e a pesquisa. De acordo com Martins (2012, p. 1):

> Ensino – Pesquisa – Extensão apresentam-se, no âmbito das universidades públicas brasileiras, como uma de suas maiores virtudes e expressão de compromisso social. O exercício de tais funções é requerido como dado de excelência no ensino superior, fundamentalmente voltado para a formação profissional à luz da apropriação e produção do conhecimento científico.

Cada um dos trabalhos possui 03 ou 04 palavras-chave, que identificam as temáticas discutidas nos textos. Dessa forma, identificou-se um total de 51 palavras-chave, algumas repetiram-se em mais de uma produção, sendo: "Didática" em 10 trabalhos, "Formação de professores" em 07 trabalhos, "Projeto de extensão" em 06 trabalhos, "Narrativas" em 05 trabalhos e "Extensão" em 04 trabalhos. Portanto, observa-se os objetivos do projeto contemplados nas produções, pois o projeto visa, entre outras finalidades, desenvolver estudos e pesquisas sobre Didática, Prática Pedagógica, Extensão e Formação de Professores.

As narrativas são uma das principais propostas do projeto. Caracterizam-se como instrumento no qual os participantes registram observações, intervenções, reflexões e impressões sobre a prática docente, cotidiano escolar e ações extensionistas. Para Oliveira (2011, p. 290): "a narrativa potencializa um processo de reflexão pedagógica que permite aos seus autores compreender causas e consequências de suas ações [...] e, se for o caso, criar novas estratégias a partir de um processo de reflexão, ação e nova reflexão".

Por meio das narrativas, é possível perceber as contribuições das atividades realizadas nas escolas e no contexto do projeto para a formação docente dos licenciandos. Além disso, as narrativas são utilizadas na produção de trabalhos, promovendo discussões entre teoria e prática. Em 15 trabalhos – de um total de 16, as narrativas produzidas foram utilizadas como objeto de análise e discussões, atreladas às temáticas, tais como: formação de professores, Didática, prática pedagógica, ações extensionistas, entre outras.

Realizou-se ainda, uma nuvem de palavras a partir das referências bibliográficas das produções 16 analisadas. Cada uma delas foi nomeada com o nome do(s) autor(es) e o tema abordado ou o ano em que foi publicado, de forma que as referências presentes em mais de um trabalho tivessem a mesma descrição. A próxima etapa foi a utilização do programa "Mentimeter[5]" para a formação da nuvem de palavras. O programa foi responsável por quantificar as referências, e apresentar em destaque aquelas que foram citadas mais vezes, conforme observado na Figura 1.

Figura 1 - Nuvem de Palavras de Referências Bibliográficas

[5] O Mentimeter é um programa de livre acesso que cria "nuvens de palavras" para os usuários. Como consiste em uma ferramenta da Web, para utilizá-lo é necessário acesso à internet e um navegador. Disponível em: https://www.mentimeter.com/



Fonte: Os autores.

A partir da nuvem de palavras, é possível notar os autores que mais se destacaram nas referências dos trabalhos e os teóricos mais utilizados. Além disso, realizou-se um levantamento dos autores dos 16 trabalhos realizados, apresentados a seguir no Gráfico 1. O Gráfico 1 indica que os autores que mais produziram foram os docentes do projeto.

Gráfico 1 – Produção dos trabalhos por autor



Fonte: Os autores.

Os resultados apresentados evidenciam que os projetos de extensão, além de promover a aproximação da universidade com as comunidades e contribuir para a formação dos

acadêmicos, também possibilita que os acadêmicos, em parceria com docentes, realizem pesquisas e apresentem os trabalhos em eventos, destacando os resultados das atividades desenvolvidas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio do levantamento aqui empreendido, constatou-se que o projeto de extensão "A dimensão didática no trabalho docente na escola: as dimensões entre o ensinar, o aprender, o pesquisar e o avaliar" tem sido um espaço para a socialização de experiências pedagógicas desenvolvidas pelos sujeitos envolvidos, no que respeita às temáticas sobre a aprendizagem da docência no campo da Didática, disciplina presente em todas as Licenciaturas da UEPG.

Trata-se de uma proposta que, ao longo de oito anos, tem privilegiado o estudo e aprofundamento de temáticas vinculadas à Didática, ao processo de ensino na escola, com vistas à reflexão sobre a prática docente e sua reorganização, oportunizando a formação pedagógica aos nossos licenciandos. De forma crítica e significativa, os licenciandos, professores e egressos que participam do projeto têm como premissa das produções e publicações o desafio da aproximação entre o ensino, a pesquisa e a extensão.

REFERÊNCIAS

FERREIRA, S. A. As pesquisas denominadas "estado da arte". **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 23, n. 79, p. 257-272, ago. 2002.

MARTINS, L. M. **Ensino-pesquisa-extensão como fundamento metodológico da construção do conhecimento na universidade**. São Paulo: Unesp, 2012.

MOROSINI, M. C.; FERNANDES, C. M. B. Estado do Conhecimento: conceitos, finalidades e interlocuções. **Educação por Escrito**, Porto Alegre, v. 5, n. 2, p. 154-164, jul./dez. 2014.

OLIVEIRA, R. M. M. A. Narrativas: contribuições para a formação de professores, para as práticas pedagógicas e para a pesquisa em educação. **Revista Educação Pública**, Cuiabá, v. 20, n. 43, p. 289-305, maio/ago. 2011.