ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

( ) COMUNICAÇÃO

(X) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

UMA VISITA AO 13° BIB COM O PROJETO DE EXTENSÃO CONHECENDO PG

Bruno Henrique Pedroso (Bolsista; brunopedroso52@gmail.com)[1]

Luiz Fernando de Souza (Professor Orientador; lufsouza23@gmail.com)[2]

Resumo: O projeto "Conhecendo PG" iniciou suas atividades no ano de dois mil e onze e tem como objetivo levar grupos de escolas públicas da rede municipal e estadual e entidades e associações de classe para conhecer os atrativos histórico cultural e natural da cidade de Ponta Grossa. Com visitas guiadas que são realizadas duas vezes por semana tem-se o intuito de promover os atrativos, a sua preservação e conscientizar os grupos afetados sobre os mesmos. O projeto possui parceria com Secretaria Municipal de Turismo (SETUR), a Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), a Fundação Araucária e a Viação Campos Gerais (VCG). Esse trabalho tem como objetivo descrever a metodologia utilizada para a visitação ao Espaço Cultural Marechal Tristão de Alencar Araripe, popularmente conhecido como museu do 13° BIB.

[1] Bolsista; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Bacharelado em Turismo (brunopedroso52@gmail.com).

[2] Professor Orientador; Universidade Estadual de Ponta Grossa; Bacharelado em Turismo (lufsouza23@gmail.com).

Palavras-chave: Turismo. Ponta Grossa. Conhecendo PG. 13°BIB.

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Pesquisa e Competitividade para a ordenação territorial do Turismo – 6º Edição – Ação Projeto Conhecendo Ponta Grossa.

PÚBLICO-ALVO

O público alvo das ações extensionistas do projeto são escolas da rede municipal e estadual e entidades e associações de classe.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

O projeto tem como área de atuação o município de Ponta Grossa

LOCAL DE EXECUÇÃO

Os locais com quais o projeto trabalha são: a PROEX, o Museu Campos Gerais, o Reservatório Botuquara da SANEPAR, a Biblioteca Pública Municipal Bruno Enei, o 13º BIB, o Mosteiro da Ressurreição, a Casa do Divino, a Paróquia São Sebastião, o Arautos do Evangelho, a Catedral Sant'Ana, a Praça Marechal Floriano Peixoto, a Adega Porto Brazos e o Beaulieu do Brasil – Fábrica de Carpet, o Operário Ferroviário Esporte Clube, a Mansão Villa Hilda e o Aeroporto Sant'Ana Comandante Antônio Amilton Beraldo.

JUSTIFICATIVA

O objetivo do Projeto "Conhecendo PG" é de levar grupos de escolas públicas municipais e estaduais e também entidades e associações de classe aos atrativos da cidade, assim o atrativo passa a ser conhecido pelos moradores da cidade, estabelecendo-se uma conexão entre o público afetado pelas ações do projeto e os atrativos da cidade, promovendo a conscientização e a preservação dos mesmos.

OBJETIVOS

O objetivo desse trabalho é descrever de que maneira a visita a um dos atrativos com o qual o projeto trabalha, nesse caso o Espaço Cultural Marechal Tristão de Alencar Araripe, localizado dentro do 13° Batalhão de Infantaria Blindada (13° BIB).

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para a realização desse trabalho foi a pesquisa bibliográfica, documental e a observação direta como aluno extensionista e participante do projeto.

RESULTADOS

O Projeto "Conhecendo PG" teve início no ano de 2011 e tem como objetivo levar grupos da cidade para visitar os atrativos turísticos da cidade com o intuito de promover uma possível conscientização, preservação do patrimônio, assim como divulgar os próprios atrativos para os autóctones. O projeto trabalha com alunos de escolas públicas da rede pública municipal e estadual e com entidades e associações de classe, tendo saídas durante o período da tarde, na terça-feira e quinta-feira com roteiros pré-determinados.

Um dos atrativos com o qual o projeto trabalha é o Espaço Cultural Marechal Tristão de Alencar Araripe, popularmente conhecido como Museu do Treze, e está localizado no bairro de Uvaranas, no interior do 13° Batalhão de Infantaria Blindada.

Inaugurado em junho de 2018, esse espaço conta com um acervo de itens diversos, de armas, instrumentos e utensílios até equipamentos de comunicação e veículos fabricados durante a Segunda Guerra Mundial.

A visita é realizada com o acompanhamento do Tenente encarregado pelo espaço, que explica o uso dos itens que estão guardados nesse acervo, demonstrando quando possível a utilização prática de certos objetos tais como equipamento de comunicação antigos e os veículos, a importância de alguns documentos que estão lá guardados como as cartas de moradores da cidade enviadas para o Haiti quando soldados da região foram enviados em

missão para auxiliar no resgate de vítimas após o terremoto que causou grandes estragos no ano de 2009.

Figura 1 – Demonstração com os veículos.



Fonte: Perfil Conhecendo PG no Facebook (2019)

Esta visita gera um conhecimento da importância da preservação da história, e a valorização da estrutura de um país em relação à segurança nacional, de como esses objetos podem contar uma história, demonstrando também a influência do Museu no que se diz respeito sobre o patrimônio material e imaterial de uma cidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A história contida nesse espaço serve para lembrar aqueles que visitam que tivemos que batalhar para chegar nos dias de hoje, mostra como a nossa região contribuiu para a história e como ainda podemos nos unir em prol do bem maior, o projeto é uma porta para que as pessoas da cidade continuem a aprender e preservar essa história, tendo como exemplo os acontecimentos do passado.

APOIO

Fundação Araucária, Secretaria Municipal de Turismo (SETUR), Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e a Viação Campos Gerais (VCG).

REFERÊNCIAS

Material disponibilizado pela Secretaria de Turismo.

AREDE. **Inauguração do Museu do Treze celebra aniversário do 13º BIB**. 2018. Disponível em: https://d.arede.info/ponta-grossa/219177/inauguracao-do-museu-do-treze-celebra-aniversario-do-13-bib. Acesso em: 07 set. 2020.