18º CONEX - Encontro Conversando sobre Extensão na UEPG

3º EAEX - Encontro Anual de Extensão Universitária

Resumo Expandido Modalidade A: "Apresentação de programas, projetos, ações, atividades e pesquisas advindas da extensão universitária"

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

(X) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

DIREITOS HUMANOS E PANDEMIA: A VEICULAÇÃO DO BOLETIM COVID-19 NO SITE ELOS

Marcia Daniela Pianaro Valenga (valengadaniela@gmail.com)[1]

Graziela Soares Bianchi (grazielabianchi@yahoo.com.br)[2]

Karina Janz Woitowicz (karinajw@gmail.com)[3]

Paula Melani Rocha (paulamelani@gmail.com)[4]

Resumo: O presente trabalho busca sistematizar as etapas de produção envolvidas no Boletim Covid-19 - informação contra a pandemia e sua relação com o projeto de extensão Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã, com a veiculação no site Elos. A pandemia da Covid-19 transformou diferentes setores da sociedade e criou uma demanda pela produção de informação de qualidade e que chegasse à população. Neste sentido, o jornalismo precisou se adaptar. O Boletim surge com o objetivo de produzir informações regionais de qualidade e de consumo rápido. Sua vinculação no site Elos contribui com sua distribuição e ao mesmo tempo

[1]Bolsista do projeto de extensão Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã; Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) ; Discente do curso de bacharelado em Jornalismo; valengadaniela@gmail.com.

[2]Coordenadora do projeto de extensão Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã; Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) ; Docente do curso de bacharelado em Jornalismo; grazielabianchi@yahoo.com.br.

[3]Coordenadora do projeto de extensão Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã; Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) ; Docente do curso de bacharelado em Jornalismo; karinajw@gmail.com.

[4]Coordenadora do projeto de extensão Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã; Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) ; Docente do curso de bacharelado em Jornalismo; paulamelani@gmail.com.

soma ao conteúdo do site especializado em Direitos Humanos. A produção é totalmente online e já passou a marca de 100 edições.

Palavras-chave: Jornalismo. Direitos Humanos. Covid-19

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã

PROJETOS VINCULADOS

PÚBLICO-ALVO

O público-alvo do Boletim Covid-19, são pessoas em situação de Distanciamento Social em Ponta Grossa e região e que busquem informações relacionadas a pandemia da Covid-19. Também, moradores do bairro da Nova Rússia, sede da rádio comunitária Princesa FM, responsável pela veiculação nas primeiras horas da manhã. Ainda, o público-alvo do Elos, um dos principais canais de divulgação do Boletim, é composto por profissionais da educação: professores, alunos e funcionários de instituições públicas e privadas de Ponta Grossa e também cidadãos com acesso à internet.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

O município de Ponta Grossa é o foco do projeto por haver relações de localidade. Porém, o site Elos possui acesso de diferentes localidades. O podcast Boletim Covid-19, produzido durante a pandemia e vinculado no site, tem como público-alvo a região dos Campos Gerais, mas já teve pautas sobre diferentes cidades do Paraná, como Cascavel, Paranavaí, Irati e Wenceslau Braz.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Antes da pandemia, as atividades do projeto de extensão eram realizadas nos laboratórios do curso de Jornalismo. A partir de março, seguindo as orientações de distanciamento social, todas as atividades passaram a ser realizadas de forma remota. Assim,

o Boletim Covid-19 é produzido remotamente, com o auxílio de aplicativos como Whatsapp e gravador de voz.

JUSTIFICATIVA

Frequentemente os Direitos Humanos são atacados no Brasil. Neste sentido, o Elos se caracteriza como transmissor de informação de qualidade ligada a essa questão e há quase 3 anos realiza uma cobertura relacionada aos Direitos Humanos. A pandemia da Covid-19 transformou diferentes setores da sociedade e logo se notou a necessidade de produção de conteúdo jornalístico convergente e de apoio à sociedade no combate à pandemia, por meio da transmissão de informações de qualidade e que cheguem a maior parcela da população (FERRARETTO & MORGADO, 2020).

O uso do formato áudio foi escolhido porque o radiojornalismo tem a característica de ser moldado às necessidades do momento, por conta de seu dinamismo e agilidade (VAISBIH, 2006). O formato boletim é de curta duração, em média com um a três minutos de produção (PRADO, 2006). Esse formato foi escolhido com o objetivo de levar ao ouvinte uma informação simple e direta, com assuntos relevantes no contexto da pandemia e para consumo rápido. No decorrer do processo de produção, também foram vinculados entrevistas mais longas com especialistas e representantes do âmbito público (como prefeitos e secretários de saúde), que ajudaram a contextualizar a situação da Covid-19 em cidades da região. A escolha por uma única informação por boletim se deu por fazer um contraste frente a dispersão de informações e análises sobre o vírus. A decisão de focar em um tema de cada vez possibilita destacar o que é mais novo e importante para o dia.

OBJETIVOS

A produção do Boletim Covid-19 - Informação Contra a Pandemia tem o objetivo de diferenciar da cobertura jornalística habitual, local e nacional, escolhendo pautas ainda não abordadas e de proximidade, a partir de diferentes localidades (cidades) e microlocalidades (bairros). Além disso, identificar pautas não desenvolvidas pela mídia de massa e pertinentes ao contexto da pandemia.

METODOLOGIA

Nas sextas-feira, são realizadas reuniões de pauta por meio de uma plataforma de vídeo-chamada. Em um primeiro momento da reunião, são realizadas as considerações sobre a semana de produções, com comentários sobre as pautas realizadas, contratempos da semana e assuntos relacionados. Também são comentados aspectos da cobertura realizada pela mídia em geral, com observações sobre o que não está sendo noticiado e pode ser incorporado pelo boletim. Em um segundo momento, acontece a reunião de pautas propriamente dita. Cada repórter apresenta sua ideia de pauta. Os colegas e professores apresentam suas considerações e ideias para o desempenho da produção. Após todos apresentarem, é montada a escala semanal, dando prioridade as pautas datadas. Vale destacar que se no correr da semana for notado a necessidade de realizar uma pauta mais importante ou factual, é feita a substituição. Essas considerações são realizadas através de um grupo no WhatsApp. O Boletim conta também com participação de professores e acadêmicos externos ao Elos.

A apuração do repórter é realizada de maneira totalmente online, em respeito às normas de Distanciamento Social. Aplicativos no celular, como WhatsApp e gravador de chamadas, auxiliam os acadêmicos no processo de apuração. Caso sintam dificuldades em alguma etapa, eles podem recorrer ao auxílio dos professores presentes no grupo do WhatsApp. É no aplicativo que também acontecem os demais processos jornalísticos tradicionais das redações. No final da tarde do dia anterior à publicação do Boletim, o repórter responsável pela pauta envia o texto para correção e edição pelos professores presentes no grupo. Após todas as correções, o repórter grava o audio pelo telefone celular e envia para o editor do dia, juntamente com as sonoras - se houver - e a versão final do roteiro.

O editor, por sua vez, é responsável pela edição do áudio em um editor de preferência em seu computador pessoal. Após finalizar, envia o material pronto para o grupo no WhatsApp. Os professores responsáveis ouvem o produto e dão o "ok" para publicação, ou apontam correções a serem feitas. Quando o produto está pronto para publicação, é tarefa do editor enviar o material para publicação no site Elos e também realizar o upload do áudio no serviço de hospedagem SoundCloud. É através desse serviço que o Boletim também estará disponível nas plataformas Spotify e Deezer.

RESULTADOS

O primeiro Boletim Covid-19 foi publicado no dia 20 de abril. Ao longo de 4 meses, de segunda a sexta-feira, houve a publicação dos episódios diariamente. No dia 9 de setembro foi ao ar a 100º edição do Boletim Covid-19. O episódio especial realizou uma retrospectiva dos primeiros meses da pandemia em Ponta Grossa e Campos Gerais. O Boletim segue sendo produzido e veiculado no site Elos e nas plataformas SoundCloud, Spotify e Deezer.

Durante as 100 primeiras edições, foram tratadas diferentes abordagens e panoramas da pandemia, muitos deles ligados diretamente aos Direitos Humanos. Como pode ser observado na Tabela 1, os principais temas pautados no boletim foram relacionados à saúde, economia, política, educação e gênero/infância.

Tabela 1 – levantamento dos principais temas tratados nas pautas do Boletim Covid-19

Tema	**Número de boletins produzidos**
Saúde	25
Economia	19
Política	17
Educação	13
Gênero/infância	6
Outros	20

Fonte: as autoras.

Um dos pilares do Elos é a relação com o setor educacional de Ponta Grossa. Dentre as pautas trabalhadas no boletim ligadas à área, estão as dificuldades encontradas no uso do aplicativo Aula Paraná, os problemas que os vestibulando estão enfrentando nesse período e a defesa do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica (Fundeb).

Os 100 primeiros episódios, nas diferentes plataformas online, foram acessados mais de 2700 vezes. Vale destacar que o boletim também é vinculado na Rádio Comunitária Princesa FM, todos os dias pela manhã.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Boletim Covid-19 - informação contra a pandemia, surgiu como um projeto emergencial em resposta ao momento vivido. Ao longo de 4 meses, o boletim abordou diferentes desdobramentos da pandemia. A marca de 100 edições representa o contexto de prolongamento da pandemia no Brasil, como resultado da falta de políticas públicas voltadas ao enfrentamento da crise da Covid-19.

A produção de forma totalmente remota foi nova para todos os envolvidos e desafiadora. A importância das redes sociais e aplicativos online são evidentes em todo o processo jornalístico. São elas que possibilitam a reunião de pauta, apuração dos repórteres, entrevistas, edição, aprovação e divulgação.

Para além de um serviço público de prestação de informação, o boletim também é um meio de capacitação e qualificação dos acadêmicos envolvidos no projeto. As novas tecnologias exigem novas habilidades por parte dos profissionais. E ainda não é possível calcular os efeitos da Covid-19 na sociedade do futuro, porém os integrantes do projeto sairão mais preparados para atuar.

APOIO

O trabalho realizado no projeto contou com uma bolsa de fomento da Fundação Araucária de apoio ao projeto Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã.

REFERÊNCIAS

FERRARETTO, Luiz Artur; MORGADO, Fernando. Covid-19 e comunicação: um guia prático para enfrentar a crise. Porto Alegre: Núcleo de Estudos de Rádio/UFRGS, 2020. 62p.

PRADO, Magaly. Produção de rádio: um manual prático. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006 - 4ª reimpressão, p. 129 - 148.

VAISBIH, Renato. Ganhos e perdas de uma renovada linguagem radiofônica jornalística, via podcast. Cenários da Comunicação, São Paulo, v. 5, p. 13-25, 2006.