18º CONEX - Encontro Conversando sobre Extensão na UEPG3º EAEX - Encontro Anual de Extensão Universitária

Resumo Expandido Modalidade B: "Apresentação de produto"

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

(x) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

DEMOCRACIA & DIREITOS HUMANOS: UMA EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA NA EXTENSÃO EM PARCERIA COM A RÁDIO COMUNITÁRIA PRINCESA (FM 87,9 E INTERNET)

Hebe Maria Gonçalves de Oliveira 1 (Professora do Curso de Jornalismo e Mestrado em Jornalismo da UEPG; hebegoncalves@hotmail.com)[1]

Angela de Aguiar Araújo 2 (Professora do Curso de Jornalismo da UEPG ; angela.jornalista@gmail.com)[2]

Resumo: Democracia & Direitos Humanos (D&DH) é um produto jornalístico resultado do projeto de extensão ligado ao Programa Agência de Jornalismo do Curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). A iniciativa consiste na produção de conteúdos jornalísticos na parceria com a Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9 e internet). Com a temática democracia e direitos humanos, as produções de cinco minutos no formato de entrevistas somaram 86 edições, no período de 02 de março a 30 de junho de 2020. As produções iniciais foram realizadas nos laboratórios do Curso de Jornalismo e, a partir da suspensão das aulas pela pandemia da Covid-19, as atividades foram realizadas a distância. As peças radiofônicas foram ao ar de segunda-feira a sexta-feira, às 9h30, na Rádio Princesa e na forma de podcast nas redes sociais do Curso de Jornalismo da UEPG. O D&DH teve também a versão em audioviusal, com abordagem sobre a Covid-19 através de entrevistas online com jornalistas e professore(a)s sediado(a)s em diferentes países, como Estados Unidos, Portugal e da América Latina (Peru, Equador, Colômbia e Argentina).

Palavras-chave: Democracia. Direitos Humanos. Rádio Comunitária Princesa.

[1] Coordenadora do Projeto de Extensão Democracia e Direitos Humanos em Debate: Nas ondas da Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9) 1ª Edição ligado à Agência de Jornalismo do Curso de Jornalismo da UEPG (hebegoncalves@hotmail.com)

[2] Supervisora do Projeto de Extensão Democracia e Direitos Humanos em Debate: Nas ondas da Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9) 1ª Edição ligado à Agência de Jornalismo do Curso de Jornalismo da UEPG (angela.jornalista@gmail.com)

NOME DO PROJETO: Democracia e Direitos Humanos em Debate: Nas ondas da Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9) 1ª Edição

Democracia e Direitos Humanos em Debate: Nas ondas da Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9) consiste na produção de entrevistas jornalísticas voltadas para veiculação na Rádio Comunitária Princesa, situada na Nova Rússia, em Ponta Grossa, na abordagem de temas sobre democracia e direitos humanos (COMPARATO, 2010) – iniciativa de projeto de extensão sob a coordenação destas autoras. A produção consiste em spots radiofônicos diários com duração de cinco minutos por dia, veiculados de segunda-feira a sexta-feira, no intervalo de 9h-10h.

A produção conta como fontes especialistas, professores/pesquisadores, atores da sociedade civil organizada, movimentos sociais populares, entidades sindicais e culturais e associações de moradores para abordagem (no formato entrevista jornalística) de temas/questões atuais do cenário da política nacional, estadual e local.

Da política estadual e local, também são abordados temas sobre os ataques aos direitos, como o direito dos servidores públicos, o direito à água, o direito à cidade, transporte público e demais demandas da população. Como extensão, o programa tem a participação de estudantes de Jornalismo na produção do programa radiofônico.

PÚBLICO-ALVO

Ouvintes da Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9) no bairro Nova Rússia, com ampliação pela internet e através das redes sociais da Agência de Jornalismo do curso de Jornalismo da UEPG.

JUSTIFICATIVA

Democracia e Direitos Humanos em Debate: Nas ondas da Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9) tem como iniciativa promover o debate público sobre questões que perpassam os temas democracia e direitos humanos. Desde de 2016, com o impeachment da ex-presidenta Dilma Rousseff, resultado de um verdadeiro golpe à democracia no Brasil, o País enfrenta a sucessiva escalada de ataques de toda ordem, iniciados no governo de Michel Temer e intensificado pela gestão de Jair Messias Bolsonaro (FEARNSIDE, 2019), desde o

congelamento de verbas por 20 anos no sistema público, o corte de verbas para educação (do ensino básico ao superior), com drástica redução de investimentos em Ciência e Tecnologia, à Reforma Trabalhista, Terceirização e Reforma da Previdência.

A política do Estado mínimo coloca em risco a aposentadoria de milhões de brasileiros e intensifica o enfraquecimento do sistema público de saúde (SUS) e a geração de empregos (somam-se hoje mais de 13 milhões de desempregados). Além do enfraquecimento das instituições públicas, como as empresas estatais com vistas a serem entregues à iniciativa privada, a política de Bolsonaro tem sido de permanente campanha contra a liberdade de pensamento, de expressão, do direito de ir e vir, do direito à moradia, ataques aos povos indígenas e incentivo à discriminação da população pobre, negra e LGBT+.

Com a política de incentivo ao porte de armas, o Brasil vive a escalada da violência de toda ordem, inclusive o feminicídio. A população não pode permanecer inerte ao projeto de destruição do País, frente ao posicionamento do Governo Federal sobre Amazônia, contra os povos indígenas, assim como tem colocado como inimigos da Nação os artistas, intelectuais, professores/pesquisadores, funcionários públicos etc..

No contexto estadual e local, importante a abordagem de temas que afetam diretamente a vida da população regional e local. A Rádio Comunitária Princesa sempre se posicionou como um espaço aberto ao debate. Usufruir desse espaço para o debate democrático e sobre a defesa de direitos tem fundamental importância para o atual contexto político-econômico brasileiro, como força de contrapropaganda às ações de governos autoritários, fortalecendo a programação da Rádio Comunitária como canal aberto para a comunidade. (LUZ, 2008).

OBJETIVOS

GERAL: - Criar e manter o programa radiofônico diário (cinco minutos), a ser veiculado pelas manhãs na Rádio Comunitária Princesa, com a produção semanal de temas que perpassam as questões democracia e direitos humanos no atual contexto político-econômico.

ESPECÍFICOS:

- Estimular o debate público com informação de qualidade no espaço da Rádio Comunitária Princesa

- Usufruir do espaço aberto da Rádio Comunitária Princesa para fomentar o debate político

- Fortalecer os canais abertos entre Universidade e Comunidade

- Possibilitar atuação e envolvimento de estudantes de jornalismo na extensão em práticas jornalísticas

METODOLOGIA

Produção de conteúdos jornalísticos para programação da Rádio Comunitária Princesa - FM 87,9, com inserção diária de cinco minutos de segunda-feira a sexta-feira, às 9h30 da manhã. A produção teve início em 02 de março, com a produção presencial nos laboratórios do Curso de Jornalismo da UEPG. Mas a partir do isolamento social em 16 de março, toda produção foi realizada a distância. As peças veiculadas na Rádio Princesa também foram disponibilizadas nas redes sociais do Curso de Jornalismo da UEPG, no formato podcast. O D&DH teve também a versão audiovisual para o YouTube, com abordagem sobre a Covid-19 através de entrevistas online com jornalistas sediados em diferentes países, como Estados Unidos, Portugal e da América Latina (Peru, Equador, Colômbia e Argentina).

RESULTADOS

A produção para a Rádio Comunitária Princesa teve um total de 86 edições, com inserções na média de cinco minutos, de segunda-feira a sexta-feira e postagem no formato podcast nas redes sociais do Curso do Jornalismo da gravação ao vivo da veiculação do Programa Princesa News. As entrevistas abordaram as variadas temáticas sobre direitos humanos, perpassando questões impactadas pela crise sanitária da Covid-19. (Tabela 1). Os temas com maior número de produção veiculada na Rádio Comunitária Princesa foram na ordem: desmonte do INSS, com 10 spots de entrevistas; ensino remoto na pandemia da Covid-19 no Paraná, com nove spots de entrevistas; racismo estrutural no Brasil, com oito spots; proteção ao idoso na pandemia da Covid-19, com sete spots; ensino remoto nas Universidades Estaduais do Paraná e na UEPG, com seis spots; e combate à fome na pandemia da Covid-19, com cinco spots; e saúde mental na pandemia da Covid-19 com cinco spots.

A pandemia em demais países também foi tema das entrevistas no D&DH para a Rádio Comunitária Princesa, com as seguintes inserções: sobre a crise sanitária nos Estados Unidos, dois spots; em Portugal, dois; Peru, dois; Colômbia, três; e Equador, cinco. As entrevistas sobre a pandemia nesses diferentes países, incluindo a Argentina, foram feitas primeiramente no formato audiovisual, com edição final para o canal YouTube da Agência de Jornalismo.

Tabela 1 - Temas do D&DH e número de inserções na Rádio Comunitária Princesa

TEMAS DAS PRODUÇÕES REALIZADAS	Nº DE INSERÇÕES	DATAS DAS INSERÇÕES
Violência contra mulher	4	02/03, 0/03,04/03, 28/04
8M – Dia Internacional de Luta da Mulher	3	05/03, 06/03, 09/03,
Projeto de Lei – ideologia de gênero nas escolas de Ponta Grossa	2	10/03, 27/04
Dois anos de execução de Marielle Franco	1	13/03
Desmonte do INSS	10	11/03, 12/03, 16/03, 26/03, 27/03, 30/03, 31/03, 1º/04, 2/04, 3/04
Impactos da pandemia da Covid-19 no Brasil	3	17/03, 19/03, 20/03
Ataques à Educação pelo Governo de Bolsonaro	3	18/03, 29/04, 24/06
Auditoria da Dívida Pública	3	23/03, 24/03, 25/03
Proteção ao Idoso na Pandemia da Covid-19	7	06/04, 7/04, 8/04, 9/04, 17/04, 20/04, 21/04
Medidas econômicas na pandemia da Covid-19	2	13/04, 14/04
Estados Unidos como novo epicentro da Covid-19	2	15/04, 16/04,
Combate à fome na pandemia da Covid-19	5	22/04, 23/04, 24/04, 15/05, 18/05
Controle de Portugal à Pandemia da Covid-19	2	30/04, 1º/05
Covid-19 na América Latina - Peru	2	04/05, 05/05
Saúde Mental e Luto na Covid-19	5	06/05, 07/05, 08/05, 14/05, 16/06
Covid-19 na América Latina - Colômbia	3	11/05, 12/05, 1/05,
Covid-19 na América Latina - Equador	5	19/05, 20/05, 21/05, 22/05, 25/05

Ensino remoto na Covid-19 - Paraná	9	26/05, 27/05, 28/05, 29/05, 1º/06, 02/06, 03/06, 04/06, 05/06,
Ensino remoto nas Universidades Estaduais do Paraná e na UEPG	6	08/06, 09/06, 10/06, 11/06, 12/06, 15/06
Renovação de contratos dos Professores da UEPG	1	17/06
Racismo Estrutural no Brasil – Repercussões da morte do negro George Floyd nos Estados Unidos e movimento Black Lives Matter	8	18/06, 19/06, 22/06, 23/06, 25/06, 26/06, 29/06, 30/06
TOTAL	**86**	

Fonte: Dados do Projeto D&DH

A produção dos spots radiofônicos contou com o envolvimento de 13 estudantes voluntários da graduação em Jornalismo nas atividades remotas durante a pandemia da Covid-19, o que confirma a inserção dos estudantes nas atividades de extensão.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A política do Estado mínimo, com constantes ataques aos direitos humanos e a retirada de direitos dos trabalhadores, requer a ampliação do debate sobre a pauta dos direitos humanos. Nesse sentido, destaca-se a contribuição do D&DH na parceria com a Rádio Comunitária Princesa. A frequência do programa nos primeiros quatro meses demonstrou a importância da iniciativa, assim como a necessidade de sua permanência.

REFERÊNCIAS

COMPARATO, Fabio Konder. **A afirmação histórica dos direitos humanos**. 7ed. São Paulo: Saraiva, 2010. 589p.

FEARNSIDE, Philip Martin. Retrocessos sob o Presidente Bolsonaro: Um Desafio à Sustentabilidade na Amazônia. **Sustentabilidade International Science Journal,** V.1, N.1. 2019. abril/junho. Disponível emhttp://philip.inpa.gov.br/publ_livres/2019/Fearnside-Retrocessos_sob_o_Presidente_Bolsonaro-Revista_Sustentabilidade.

LUZ, Maria Moraes Pereira da. **A especificidade do jornalismo nas rádios comunitárias: a construção da notícia cidadã no contexto neoliberal.** 2008. 176 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação). Universidade de Brasília. Brasília, 2008. Disponível em

https://repositorio.unb.br/handle/10482/5078