18º CONEX - Encontro Conversando sobre Extensão na UEPG

3º EAEX - Encontro Anual de Extensão Universitária

Resumo Expandido Modalidade B: "Apresentação de produto"

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

(x) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

( ) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

A COBERTURA JORNALÍSTICA DA EDITORIA SOCIAL DO FOCA FOTO NOS ÚLTIMOS ANOS

Gabriel Germano Chagas Busato (Aluno voluntário; germanobusato01@gmail.com)[1]

Angela de Aguiar Araújo (Supervisora; angela.jornalista@gmail.com)[2]

Taís Maria Ferreira (Supervisora, taísmariaferreira@yahoo.com.br)[3]

Paulo Rogério de Almeida (Supervisor, pralmeida@uepg.br)[4]

Resumo: Este trabalho apresenta análise e os resultados da cobertura jornalística, de 2016 a 2020, da editoria social do site do projeto de extensão Foca Foto. O material publicado traz texto – reportagem, notícia e nota - e fotografia – *spot news*, ensaios fotográficos e fotolegenda -, sendo o foco das pautas a área social e a ação de entidades sociais da cidade de Ponta Grossa. Alguns autores da área defendem o compromisso social do jornalismo que pode ser definido como necessidade de o jornalista se pautar pelo interesse público. Como um dos segmentos de produção definidos pela linha editorial do site, a editoria social contribui para o fortalecimento do diálogo entre os estudantes e a sociedade, bem como para o aprendizado das rotinas de produção do jornalismo pelos estudantes.

Palavras-chave: Foca Foto. Jornalismo. Editoria Social. Entidades sociais.

---

[1] Voluntário projeto de Extensão Fotorreportagem UEPG - Foca Foto; Universidade Estadual de Ponta Grossa; curso de Jornalismo; germanobusato01@gmail.com

[2]Professora supervisora no projeto de Extensão Fotorreportagem UEPG - Foca Foto; Universidade Estadual de Ponta Grossa; curso de Jornalismo; angela.jornalista@gmail.com.

[3] Técnica multimídia projeto de Extensão Fotorreportagem UEPG - Foca Foto; Universidade Estadual de Ponta Grossa; curso de Jornalismo; taismariaferreira@yahoo.com.br.

[4] Professor do Departamento de Estudos da Linguagem; UEPG; Letras; pralmeida@uepg.br

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Fotorreportagem UEPG (Foca Foto).

PÚBLICO-ALVO

A cobertura jornalística da editoria social do site do grupo Foca Foto possui como público-alvo a comunidade ponta-grossense e os estudantes. Mas, principalmente, atende pessoas ligadas a entidades sociais, comunitárias e religiosas que atuam no município e regiões vizinhas.

JUSTIFICATIVA

É dever social do jornalista contemporâneo, segundo Bona (2006), atuar constantemente em prol da luta pela igualdade, das causas sociais e dos direitos das minorias. Aliando esse compromisso ao desejo da equipe do grupo Foca Foto de aproximação às rotinas da profissão jornalística (como apurar, entrevistar, fotografar e redigir), decidiu-se pela criação da editoria social. As pautas, mais variadas possíveis, são direcionadas aos movimentos populares, aos protestos, as ações das entidades sociais e comunitárias do município.

Perdomo (2015) destaca esse compromisso social do jornalismo, que implica em manter a verdade na produção de notícias e a lealdade aos cidadãos. Tendo isso como um valor, a equipe do Foca Foto definiu, como prioridade, a necessidade de cobertura de temáticas sociais na cidade de Ponta Grossa. Ao manter um diálogo com a sociedade, busca-se aproximar o projeto à comunidade, fazendo circular, por meio de notícias e reportagens, uma reflexão sobre os problemas e ações que desenvolvem pelo bem social.

Portanto, o trabalho desenvolvido pela editoria social se justifica pelo compromisso de dialogar com a comunidade, de dar voz às demandas sociais e de contribuir para a melhoria das condições de vida da comunidade ponta-grossense.

OBJETIVOS

- Promover a cobertura de pautas jornalísticas associadas a temáticas sociais para o site Foca Foto.

- Propiciar aos estudantes a experiência das diversas etapas da rotina jornalística, como levantamento de pautas, apuração, entrevista, produção fotográfica, edição e publicação.

- Promover a aproximação entre a equipe do Projeto Foca Foto e a comunidade ponta-grossense, estabelecendo o exercício jornalístico de cobertura e de publicação de conteúdo de interesse público, seja pela produção de pautas relativas à realidade social local, seja pela oferta de serviço da informação aos leitores do portal.

METODOLOGIA

Na rotina de produção, inicialmente, são realizadas reuniões de pautas jornalísticas para a definição do direcionamento de cada trabalho a ser executado por estudantes integrantes do grupo. Conforme Bernardes (2011), a pauta é a fase de preparação dos repórteres e serve como um roteiro no processo de seleção dos fatos que serão relatados. É o primeiro processo que organiza os dados e estabelece visões que orientam as práticas da rotina jornalística.

Na reunião realizada com periodicidade quinzenal, as pautas de todas editorias (esporte, cultura, social) são definidas e, geralmente, direcionadas para dois repórteres que ficam encarregados de apurar as informações, de realizar as entrevistas com as fontes (no mínimo três) e de escrever o texto. Enquanto um realiza apuração, checagem e redação, o outro integrante da dupla fica responsável pela fotografia. Como ressalta Monteiro (2016), a fotografia passou ser reconhecida como produtora de conhecimento, como forma de interpretação, recriação e atualização do real.

Após a escrita da matéria, o fotógrafo é responsável pela seleção de ao menos 10 fotos produzidas durante a realização da pauta. Após esse processo, o texto é enviado a um editor, que revisa o texto feito pelo repórter da equipe. Após a revisão e seleção das fotos, o material é enviado para outro membro do grupo para publicação no site do Foca Foto, na editoria específica.

RESULTADOS

A produção do projeto Foca Foto, na cobertura de pautas sociais e entidades sociais, contou com 36 produções, no período de 10 de novembro de 2016 a 16 de março de 2020, quando o calendário acadêmico foi suspenso devido à pandemia da Covid-19. Nesse período, mais de 30 alunos participaram da cobertura jornalística para a página do grupo.

Entre os temas abordados, estão a cobertura de cursos populares, protestos, ações de movimentos populares e atividades gratuitas ou sem fins lucrativos promovidas por entidades sociais. O critério para a seleção das pautas foi o interesse público.

Como resultado, também pode ser citada a aproximação com a comunidade ponta-grossense, visto que o retorno dos leitores do portal foi bastante positivo acerca da cobertura social. É possível apontar ainda a experiência da prática jornalística vivenciada pelos alunos. O grupo Foca Foto tem a coordenação do professor Carlos Alberto de Souza, sendo que a editoria social tem a supervisão dos professores Paulo Rogério de Almeida (Departamento de Estudos da Linguagem) e Angela de Aguiar Araújo (Departamento de Jornalismo) e da técnica de multimídia, Taís Maria Ferreira (Departamento de Jornalismo).

FOTO(S) - Abaixo estão disponíveis estão disponíveis prints do portal Foca Foto de coberturas realizadas por estudantes de jornalismo para a editoria social.

Figura 1 – Cobertura sobre o projeto de aulas gratuitas de balé em Ponta Grossa



Legenda: Print da tela do computador sobre o material produzido das aulas de Ballet, disponibilizadas gratuitamente em Ponta Grossa. Autoria: João Paulo Pacheco e Marcus Benedetti.

Figura 2 – Cobertura de evento realizado em comemoração do dia Nacional do Surdo



Legenda: Print de notícias do site Foca Foto relativo as comemorações do Dia Nacional do Surdo, matéria jornalística produzida por André Ribeiro e Allyson Santos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apesar da redução na cobertura realizada por alunos de jornalismo para o portal do Foca Foto, em função da pandemia da Covid-19, a expectativa é que a produção tenha continuidade tão logo não haja mais riscos de contaminação. As atividades nessa área agregam bastante para a comunidade dos Campos Gerais e tem reforçado o aprendizado da equipe que integra o projeto de Fotorreportagem da UEPG, o grupo Foca Foto.

Reforça a importância que o projeto dá às causas e às coberturas sociais, bem como ao trabalho em equipe. Na maioria das produções, o Foca Foto foi o único meio a veicular esses conteúdos em seu site, mostrando a sua importância dentre os outros meios de comunicação da cidade. Portanto, a expectativa para o futuro é positiva, visto também que a adesão dos estudantes do curso de Jornalismo UEPG cresce cada vez mais, ano após ano.

APOIO: Universidade Estadual de Ponta Grossa e Fundação Araucária (por meio de bolsas de extensão) e Departamento de Jornalismo, que fornece a estrutura e apoio técnico indispensável.

REFERÊNCIAS

BERNARDES, Cristiane Brum. Critérios de noticiabilidade e pauta da mídia legislativa da Câmara dos Deputados. **Intexto**, Porto Alegre, UFRGS, v.02, n.25, p. 51-66, dez. 2011.

BONA, Nivea Cannali. Jornalista e responsabilidade social: uma aproximação realizada pelos movimentos civis. In: **Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2006, Brasília. Anais Eletrônicos: Universidade Metodista de São Paulo, São Bernardo, SP. P 3 – 8. Disponível em: http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2006/resumos/R1237-2.pdf. Acesso em: 15 set. 2020

MONTEIRO, Charles. História e Fotojornalismo: reflexões sobre o conceito e a pesquisa na área. **Revista Tempo e Argumento**, Florianópolis, v. 8, n. 17, p. 64 - 89. jan./abr. 2016.

PERDOMO, Nidiane Saldanha. **A Função social do Jornalismo no mercado de notícias**. 2014-2015. 62 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2015.