18º CONEX - Encontro Conversando sobre Extensão na UEPG3º EAEX - Encontro Anual de Extensão Universitária

Resumo Expandido Modalidade A: "Apresentação de programas, projetos, ações, atividades e pesquisas advindas da extensão universitária"

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

( ) COMUNICAÇÃO

( ) CULTURA

( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

(X) EDUCAÇÃO

( ) MEIO AMBIENTE

( ) SAÚDE

( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

( ) TRABALHO

CONTOS E CAUSOS… HISTÓRIAS QUE ENCANTAM

Daiana Camargo (UEPG – camargo.daiana@htmail.com)[1]

Rita de Cássia da Silva Oliveira (UEPG - soliveira@uepg.br)[2]

Lucélia de Cássia Clarindo (Bando da Leitura - luceliaclarindo@gmail.com)[3]

Resumo: O projeto Um conto, um causo,da carochinha a vovozinha: a gente conta e encanta, visa proporcionar aos idosos alunos da UATI – Universidade Aberta à Terceira Idade – UEPG a oportunidade de aprender diversas técnicas da arte da contação de histórias e a produção de materiais, bem como a possibilidade de ensinar por meio de experiências enquanto contadores de histórias, colocando em prática o que foi aprendido no decorrer do projeto, bem como socializando histórias orais, contos, causos e histórias de vida. As práticas de leitura e contação são desenvolvidas dentro da UATI, em momentos de socialização e integração, bem como em escolas visando experiências com crianças de diferentes idades e demais instituições sociais onde possamos levar o encantamento das histórias propiciando o bem-estar a quem executa, tanto quanto a quem participa enquanto ouvinte. As atividades previamente planejadas no intuito de fazer com que a pessoa idosa aprimore a autoestima, reconheça em si novas potencialidades ao sentir-se responsável e protagonista na prática de narrar histórias.

Palavras-chave: Contação de Histórias. Idosos. UATI. Comunidade

NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Um conto, um causo, da carochinha a vovozinha: a gente conta e encanta

[1] Supervisora; UEPG – Departamento de Pedagogia UEPG – camargo.daiana@hotmail.com

[2] Coordenadora da UATI – supervisora ; UEPG; soliveira@uepg.br

[3] Professora da Contação de História; UEPG; luceliaclarindo@gmail.com

PÚBLICO-ALVO

Idosos integrantes da Universidade Aberta a Terceira Idade- UATI- UEPG.

MUNICÍPIOS ATINGIDOS

Ponta Grossa e Região

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Estadual de Ponta Grossa; Escolas e Centros municipais de Educação Infantil; Espaços educativos e de assistência social e saúde.

JUSTIFICATIVA

O projeto justifica-se pela importância da contação de história enquanto prática artística e cultural, a qual integra em sua ação diversos benefícios, dentre eles a prática da fala e da escuta, o acesso as memórias sejam elas antigas ou recentes, a interação e criatividade, dentre outros os quais consideramos valiosos para a pessoa idosa, no sentido do aprimoramento da autoestima, resgate de experiências, descoberta de potencialidades de fala e dramatização.

O projeto Um conto, um causo, da carochinha a vovozinha: a gente conta e encanta, visa proporcionar aos idosos alunos da UATI – Universidade Aberta à Terceira Idade – UEPG a oportunidade de aprender diversas técnicas da arte da contação de histórias e a produção de materiais, bem como a possibilidade de ensinar por meio de experiências enquanto contadores de histórias, colocando em prática o que foi aprendido no decorrer do projeto, bem como socializando histórias orais, contos, causos e histórias de vida.

As práticas de leitura e contação serão desenvolvidas dentro da UATI, em momentos de socialização e integração, bem como em escolas visando experiências com crianças de diferentes idades e demais instituições sociais onde possamos levar o encantamento das histórias propiciando o bem-estar a quem executa, tanto quanto a quem participa enquanto ouvinte.

OBJETIVOS

Como objetivo geral destacamos: propiciar aos idosos vivencias lúdicas e culturais a partir de oficinas de contação de história . Deste objetivo decorrem objetivos específicos: resgatar a história oral; Desenvolver atividades com diversas técnicas de contação de história, propiciar a construção de textos autorais e material para contação de história, resgatar a autoestima e valorizar a cultura do idoso, vivenciar a contação de histórias em diferentes instituições escolares e sociais.

METODOLOGIA

A execução do projeto está organizada com as seguintes ações: Leitura e interpretação de diferentes textos literários (contos, fábulas, crônicas…); manuseio e avaliação de material produzido para crianças (literatura infantil), rodas de conversa, oficina de contação de histórias, seminário (contação; apresentação do material produzido), inserção em instituições para vivência da contação de histórias para diferentes públicos (Creches, escolas, abrigos, unidades de Saúde, entre outras)

RESULTADOS

Apresentamos as ações desenvolvidas no ano de 2019, no contexto de integração com a comunidade. São encontros realizados em diferentes espaços e para públicos diversos, que vão além do encontro semanal da turma de contação de histórias.

Entendemos que a contação de história integra as mais diferentes culturas, com valor incontestável ao longo da história, tendo em vista que, na ausência da escrita, foi oralmente que ensinamentos seguiram repassados, geração a geração. Posteriormente a escrita, a contação- narração de histórias persiste nas práticas culturais, integrando práticas de oratória de filósofos, no âmbito religioso ressaltamos as parábolas e registros bíblicos e demais práticas da população em geral contavam experiências, criavam histórias, narravam situações, reais ou folclóricas, exercitando o prazer do contar, e o encanto do ouvir.

De acordo com Ramos (2001) a contação de história pode ser compreendida como prática oral de um patrimônio cultural capaz de proporcionar prazer e lazer. Visamos assim possibilitar experiências completas e significativas, o conhecimento de si e do outro, pois segundo a autora, os instrumentos do narrador são sua voz e seu corpo, para transmitir as emoções do enredo do texto.

Assim, reconhecendo a importância da contação de histórias, apresentamos as ações de inserção e interação dos alunos UATI na comunidade, para rodas de conversa e contação de história:

Quadro 1 – Ações desenvolvidas no ano de 2019

Mês	Título	Local
Abril	Roda de causos “Tem Mentira Nesse Causo”,	UEPG
Maio	Festival de Contadores de Histórias – Oficina com a professora Lella Mayer	UEPG
Maio	Semana do Brincar	UEPG
26 /6; 24/7; 28/8; 18/9; 30/10; 27/11; 11/12	Contação de histórias - Vivenciarte	Centro de Convivência dos Idosos no Cará Cará
Mensal	Contação de histórias	APACD
Junho	Sarau de São João	UEPG
Agosto	As Lendas que Me Contaram	UEPG
Novembro	Mostra de Talentos	UEPG

Fonte: Relatório 201

Figura 1- Sarau de São João



Legenda: Roda de histórias – hall do bloco B - UEPG

RESULTADOS DA AÇÃO

Destacamos como resultados da ação:

- Maior envolvimento das alunas UATI-UEPG e da comunidade
- Colaboração com a formação de professores, em ação desenvolvida em parceria com o curso de Pedagogia (Semana do Brincar)

- Ampliação do público atendido, as rodas de causo e demais práticas diferenciadas levaram histórias a diversos espaços, para crianças, idosos, adultos
- Valorosa experiência de empatia, valorização a vida e as potencialidades de cada indivíduo por meio das intervenções na APACD e no CECON Cara Cará.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As ações desenvolvidas ao longo destes últimos dois anos de execução do projeto ampliaram o contato com a comunidade, trazendo novas experiências, valorizando o idoso como protagonista, resgatando a história oral, os clássicos da literatura, contos e causos, folclore e temas contemporâneos. Destacamos como fundamental a conquista pessoal de cada idoso, o movimento de superação, a alegria e a disposição na realização das propostas.

REFERÊNCIAS

RAMOS, A. N. Contação de histórias: um caminho para a formação de leitores? Dissertação apresentada ao Programa de Mestrado em Educação da Universidade Estadual de Londrina, 2009.