**ÁREA TEMÁTICA:** (marque uma das opções)

**( x ) COMUNICAÇÃO**

**( ) CULTURA**

**( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA**

**( ) EDUCAÇÃO**

**( ) MEIO AMBIENTE**

**( ) SAÚDE**

**( ) TECNOLOGIA E PRODUÇÃO**

**( ) TRABALHO**

# DEZ ANOS DO FOCA FOTO

**Carlos Alberto de Souza (Coordenador; carlossouza2013@hotmail.com)[1]**

**Larissa Milena Onório (Bolsista; imonorio@gmail.com)[2]**

**André Ribeiro (Bolsista; andreribe.sccp@gmail.com)[3]**

**Taís Maria Ferreira (Supervisora; taismariaferreira@yahoo.com.br)[4]**

**Resumo:** Criado em março de 2010 e oficializado no mesmo ano junto à Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais (PROEX), o projeto de Extensão Fotorreportagem UEPG (Foca Foto) foi responsável pela produção de 13 e-books, sob a chancela da Proex, centenas de coberturas jornalísticas na área social, institucional e esportiva, além de coordenar eventos, cursos e exposições na região dos Campos Gerais, retratando a cultura, história e o cotidiano do povo paranaense. Presta assessoria a entidades como UATI, Asilo São José, Apadevi e para associações comunitárias e religiosas, por meio de cobertura jornalísticas, colaborando com seus projetos e ações. Na área cultural, o Foca Foto participa todos os anos da cobertura do Festival Nacional de Teatro Amador (Fenata) e do Festival Universitário da Canção (FUC), além de coordenar oficinas e minicursos na área da fotografia. Para atender às demandas social, cultural e comunitária, disponibiliza um site (focafoto.sites.uepg.br), privilegiando atenção às editorias Entidades Sociais, Geral, UEPG e Esporte. Além de sua ação jornalística em favor da população, foi responsável também pelos subprojetos: Antes&Depois, Portfólios, Foto Destaque, Projeto Retrato e coleção E-books. Além disso, atua na organização e conservação das fotografias do Departamento de Jornalismo.

**Palavras-chave:**

**Fotografia. Imagem. Jornalismo. E-books**

[1] Coordenador do Projeto Fotorreportagem UEPG (Foca Foto), Universidade Estadual de Ponta Grossa, Curso de Jornalismo – carlossouza2013@hotmail.com

[2] Bolsista Fundação Araucária, Universidade Estadual de Ponta Grossa - imonorio@gmail.com

[3] Bolsista Fundação Araucária; Curso de Jornalismo/UEPG; andreribe.sccp@gmail.com

[4] Supervisora Foca Foto; Departamento de Jornalismo/UEPG; taismariaferreira@yahoo.com.br

## NOME DO PROGRAMA OU PROJETO

Fotorreportagem UEPG (Foca Foto)

## PROJETOS VINCULADOS

## PÚBLICO-ALVO

Por meio de cobertura jornalísticas, cursos, exposições, produção editorial e divulgação jornalística, o projeto beneficia entidades sociais, esportivas, comunitárias e população em geral, incluindo estudantes, idosos e moradores do Paraná

## MUNICÍPIOS ATINGIDOS

Ponta Grossa, Castro, Carambeí e outras cidades da região dos Campos Gerais, além de municípios retratados nos e-books da Coleção Imagética: Porto Amazonas, Morretes, Paranaguá. Curitiba.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Estadual de Ponta Grossa, Casa da Memória, Lar São Vicente de Paulo, Apadevi, centros, clubes e associações esportivas e comunitárias, igrejas, museus, área central de Ponta Grossa.

## JUSTIFICATIVA

O projeto tem relevância por prestar serviços jornalísticos a entidades sociais, comunitárias, culturais, esportivas e educacionais na região de Ponta Grossa. Como observa Kossoy (2014) e Sousa (2004), o jornalismo e o fotojornalismo têm missão social e papel importante para a preservação da memória. Para atender às demandas sociais, o Foca Foto procura valorizar, com suas produções, pesquisas, e-books e a comunidade paranaense, especialmente a residente nos Campos Gerais.

## OBJETIVOS

- Prestar serviços de interesse a entidades sociais e comunitárias;

- Divulgar a cultura e a história de Ponta Grossa por meio de textos e fotografias;

- Estimular o aprendizado dos alunos, por meio de coberturas jornalísticas;

- Incentivar a importância e o papel da extensão na graduação.

## METODOLOGIA

Para o desenvolvimento dos trabalhos, contatam-se as entidades sociais, comunitárias e esportivas para se ter acesso à sua programação. Realizam-se reuniões semanais, com vistas a planejar as ações; acompanha-se o desenvolvimento da produção, com orientação e planejamento; cria-se equipe de postagem, revisão, edição de textos e fotos produzidos na UEPG e fora do campus universitário. Realizam-se reuniões periódicas de avaliação. Promovem-se viagens para fotografar cidades, festividades, ações culturais, eventos que redundam na produção de textos e imagem postadas no site e, também, selecionadas para a construção da série de e-books que o projeto vem desenvolvendo desde 2014. Para dar conta dessas atividades, recorre-se à leitura de livros e textos (pesquisa bibliográfica) que abordam as técnicas fotográficas, a história da fotografia e, também, trabalhos que tratam a importância do papel da fotografia e da imagem para a memória e registro da história. Autores importantes para essa discussão: Boni (2016), Kossoy, (2014), Oliveira e Vicentini (2019); Sousa (2004) e Buitoni (2011). Além disso, estimula-se o desenvolvimento de pesquisa sobre a ação do projeto na área da extensão, trabalhando com metodologias qualitativa, envolvendo análise de imagem, de conteúdo e análise técnica de coberturas jornalísticas. Dentre os autores que subsidiam essas análises estão Bardin (2000) e Goldenberg (2004).

## RESULTADOS

Ao longo dos últimos dez anos, o projeto foi responsável por centenas de coberturas de acontecimentos históricos, culturais, sociais, comunitários, esportivos, educacionais e científicos na região de Ponta Grossa. O grupo foi responsável também pela realização de exposições fotográficas no Campus de Uvaranas, na Galeria de Artes da Proex, na Câmara de Vereadores, no Hall do bloco B do campus central, no Parque Histórico de Carambeí, na Fazenda de Castro e em outros espaços públicos e privados. As exposições abordavam os

temas da cidade, patrimônio histórico, cultural e as viagens do grupo. Entre os trabalhos relevantes do Foca Foto, está a realização da séries e-book: Coleção Imagética (já no sexto volume), Coleção Mídias Contemporâneas (em processo de fechamento do terceira obra), Produções do Foca Foto, Antes&Depois, Foto&Poema (em seu segundo volume) e Ensaios e Fotorreportagem (2020). Este livro eletrônico é resultado de um minicurso desenvolvido pelos professores Carlos Alberto de Souza e Rafael Kondlatsch (Jornalismo UEPG) e envolveu alunos da UEPG e da UniSecal. Nas páginas da obra, com textos e fotos produzidas por alunos e professores, retrata-se a questão do isolamento social em Ponta Grossa, por causa da Covid-19. Os livros do Foca Foto são recheados de histórias e culturas dos povos do Paraná. Até o final de 2020, o projeto terá editado, pela Proex, 14 obras, todas tendo como ênfase textos e fotografias das ações do grupo no Paraná e na cidade. Além disso, todos os anos, o projeto participa do Conex e outros eventos científicos para revelar a sua ação em favor da extensão e, principalmente, das comunidades carentes e entidades sociais.

## FOTO(S)

Figura 1 – E-book Ensaios e Fotorreportagens




Legenda: Imagem retrata a capa do e-book *Ensaios e Fotorreportagens do Cotidiano no Isolamento Social*, resultado do minicurso desenvolvido pelo Grupo Foca Foto. Capa de autoria de Ingrid Rafaela Petroski que organiza a obra juntamente com os professores Carlos Alberto de Souza e Rafael Kondlatsch

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Foca Foto, ao longo dos últimos dez anos e por meio de suas ações e serviços, colaborou com o Departamento de Jornalismo e sua política de extensão. Ajudou também a dar visibilidade à Universidade Estadual de Ponta Grossa e às suas atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão, propiciando à comunidade e à população em geral acesso a informações relevantes de interesse coletivo, colaborando na divulgação de projetos na área social, cultural, educacional, científica e esportiva da cidade e região dos Campos Gerais. Além disso, prestou serviço de apoio jornalístico a entidades comunitárias e sociais, ajudando a divulgar suas ações em favor das pessoas e da sociedade. Por fim, incentivou os alunos a melhorarem técnicas de produção textual e fotográfica, colaborando dessa forma com o município e com o Estado do Paraná na divulgação de qualidade da cultura regional e estadual.

## APOIO

Para desenvolver seus trabalhos extensionistas, o projeto Fotorreportagem UEPG (Foca Foto|) recebeu apoio estrutural do Departamento de Jornalismo e da UEPG, além de bolsas de extensão, financiadas pela Universidade Estadual de Ponta Grossa e Fundação Araucária. Por isso, toda a equipe do Foca Foto é muito grata.

## REFERÊNCIAS

BARDIN, Lourence. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2000.

BONI, Paulo César; OLIVEIRA, Michel de. **A fotografia na mídia impressa**. Londrina: Midiograf, 2016.

BUITONI, Dulcília Schroeder. **Fotografia e jornalismo**: a informação pela imagem. São Paulo: Saraiva, 2011.

GOLDENGERG, Miriam. **A arte de pesquisar**: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. São Paulo: Record, 2004.

KOSSOY, Boris. **Fotografia&história**. São Paulo: Ateliê, 2014.

MARTINS, Célia. **A imagem fotográfica como uma forma de comunicação e construção estética**. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2013.

OLIVEIRA, Erivan Morais de; VICENTINI, Ari. **Fotojornalismo**. São Paulo: Cengage, 2019.

SOUSA, Jorge Pedro. **Fotojornalismo**: uma introdução à história, às técnicas e à linguagem da fotografia na imprensa. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2004.

SOUZA, Carlos Alberto de; KONDLATSCH, Rafael. **Ensaios&Fotorreportagens**. Ponta Grossa: Proex, 2020.