X Ciclo de Estudos da Linguagem
III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem:
DESCOLONIALIDADE e DESOBEDIÊNCIA nos ESTUDOS DA LINGUAGEM
29, 30 e 31 de Julho de 2019

ESTUDOS SEMIÓTICOS, DIVERSIDADE CULTURAL E ENSINO NA CONTEMPORANEIDADE

Prof.(a) Dr.(a) Sonia Merith-Claras(UNICENTRO)[1]
Prof.(a) Ms Roziane Keila Grando (UNICENTRO/UNICAMP)[2]

Resumo: O fato de as pessoas viverem em uma sociedade altamente tecnológica, somado aos interesses culturais diversos, em que tudo se faz com e pela linguagem, leva-nos a observar, cada vez mais, o campo da (re)produção cultural. Na Base Nacional Comum Curricular, publicada oficialmente em 2017, a leitura corresponde às práticas de linguagem que decorrem da interação ativa entre "leitor/ouvinte/espectador", sendo tomada, portando, em "sentido mais amplo, dizendo respeito não somente ao texto escrito, mas também a imagens estáticas (foto, pintura, desenho, esquema, gráfico, diagrama) ou em movimento (filmes, vídeos etc.) e ao som (música), que acompanha e cossignifica em muitos gêneros". (p.70). São, além disso, discursos e sistemas de representação que "constroem os lugares a partir dos quais os indivíduos podem se posicionar e a partir dos quais podem falar" (WOODWARD, 2014,p.18). Neste sentido, o objetivo deste simpósio é reunir estudos que tratem do "eixo da leitura", como propõe a BNCC, alicerçados em teorias cujos objetos de análise vislumbrem um "como fazer", isto é, como abordar as formas de (re)produção cultural nas práticas de ensino de línguas e das diversas áreas que se relacionam com a linguagem no contexto escolar.
Mais precisamente, nosso intuito é reunir pesquisadores cujos trabalhos versem sobre a diversidade produtiva e cultural alicerçados em teorias, que por seu arcabouço teórico/metodológico, contribuem com a leitura de diferentes objetos. Assim, as teorias que tratam do discurso, como a semiótica greimasiana; da fusão de significados nos vários modos de linguagem, como a semiótica social; da relação dinâmica entre a língua e os outros sistemas de

[1] Doutor(a) em Estudos da Linguagem. Professora Adjunta do Departamento de Letras da UNICENTRO, Guarapuava – PR. E-mail: soniaclame@gmail.com.
[2] Mestre(a) em Linguística e doutoranda em Linguística Aplicada. Professora substituta do departamento de Letras, Unicentro, Guarapuava- PR. E-mail: rgrando@unicentro.br

cultura, como a semiótica cultural, dentre outras teorias semióticas que abrigam a representação como intuito analítico, ganham espaço neste simpósio. Dessa forma, além do debate referente às contribuições das diferentes teorias semióticas, será possível refletir acerca das relações culturais; sobre como estes dois elementos: diversidade cultural e semiótica se manifestam e funcionam em nossa sociedade, permeando as relações sociais diariamente.

Palavras-chave: Teorias semióticas; Leitura; Diversidade cultural; Ensino.