X Ciclo de Estudos da Linguagem
III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem:
DESCOLONIALIDADE e DESOBEDIÊNCIA nos ESTUDOS DA LINGUAGEM
29, 30 e 31 de Julho de 2019

FEMINISMOS MÚLTIPLOS – TEORIAS, PENSAMENTOS E AUTORIA LITERÁRIA DE MULHERES

Profª. Drª. Joana d'Arc Martins Pupo (UEPG)[1]

Resumo: Este simpósio parte do reconhecimento de que, tendo debatido e dialogado com as mais variadas e importantes correntes do pensamento ocidental ao longo de seu desenvolvimento, o feminismo desdobrou-se em diversas perspectivas, todas elas relevantes e complementares entre si porque politicamente comprometidas com as 'diferenças' e as singularidades de seus sujeitos. Vertentes como o Feminismo Negro, o Feminismo do Terceiro Mundo, o Feminismo Transnacional, o Feminismo Pós-colonial ou o Decolonial trouxeram uma gama enorme de preocupações, abordagens, metodologias de pesquisa, mas tendo em comum a ampliação do foco das análises de mera descrição de semelhanças e diferenças para darem, de uma perspectiva interseccional, mais atenção a como diferentes sistemas de opressão, tais como gênero/sexualidade, raça/etnia, classe, geração, identidades e territorialidades nacionais, entre outros, funcionam e se interconectam em contextos específicos para manter as desigualdades sociais e econômicas e as relações de poder intactas. Tais perspectivas têm sido fundamentais para as teorias feministas na medida em que permitem levar em consideração as diferenças entre, não só as mulheres, mas entre outros sujeitos, rejeitando a possibilidade de universalizar experiências, ao mesmo tempo em que possibilitam orientações para aplicações práticas na construção de políticas de emancipação de grupos minoritários em geral. Entendendo ainda que a produção de mulheres, tanto teórica quanto literária segue em luta por mais espaços de divulgação e reconhecimento, este simpósio tem como objetivo acolher trabalhos que debatam, analisem e divulguem a produção teórica e literária de autoria de mulheres, ainda muito pouco reconhecida nos espaços de saber-poder.

Palavras-chave: Feminismos; teorias feministas; autoria literária de mulheres.

[1] Doutora em Sociologia. Professora Adjunta do Departamento de Estudos da Linguagem na Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). E-mail: jopupo@uol.com.br.