X Ciclo de Estudos da Linguagem
III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem:
DESCOLONIALIDADE e DESOBEDIÊNCIA nos ESTUDOS DA LINGUAGEM
29, 30 e 31 de Julho de 2019

GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE EM PAUTA

Profa Dra Marly Catarina Soares (UEPG)[1]

Resumo: Na atualidade alguns temas amplamente discutidos na sociedade estão cada vez mais dominando as instituições de ensino de todos os níveis atingindo também os institutos de pesquisa e a academia. O mais recente é o caso da diversidade – de gênero, de raça e de sexualidade. Assim como a maioria dos debates e polêmicas que resultam em mudanças de comportamento, de transformações sociais e culturais afetam direta ou indiretamente a literatura, tornando-se espaço legítimo de representações as mais diversas, entendemos que os novos olhares sobre gênero, raça e sexualidade se fazem representar nas artes, especificamente na literatura. O simpósio "Gênero, raça e sexualidade em pauta" tem como objetivo abrir um espaço legítimo de discussão e debate sobre a configuração de gênero, raça e suas representações na literatura. O escopo deste simpósio admite provocar a construção de teorias, amplificação de ideias, concepção de pressupostos e representações do que é gênero e para quais novos sentidos ele caminha. Falar destas trajetórias é falar de tempos e de lugares, de contextos históricos e geográficos distintos e, eminentemente, de novas configurações de sujeito, sujeitos e corpos não-hegemônicos, sujeitos esses que transitam entre diversos contextos possíveis de negociações identitárias. A proposta deste simpósio partiu de indagações sobre a produção literária das minorias que representam transgressão de gênero e de sexualidade: o que determinadas(os) autoras(es) escrevem sobre sua condição de minoria que, por vezes, é subalterna e que as(os) faz excluídas(os)? Qual é o espaço das minorias na literatura enquanto produção? E ainda qual o espaço dessas minorias no âmbito acadêmico, como objeto de investigação? Aprender com as (re)localizações e as adaptabilidades nas relações de gênero são desafios que se impõem neste momento de reconfigurações de subjetividades. Para enriquecer a discussão aqui proposta, este simpósio acolherá trabalhos

[1] Doutor(a) em Literatura pela UFSC. Professora associada – UEPG. E-mail: marlycs@yahoo.com.br

resultantes de pesquisas relativas ao gênero e as suas mais diversas itinerâncias. Espera-se congregar neste simpósio pesquisadoras e pesuisadores que desenvolvam pesquisas relacionadas à produção literária escrita pelas minorias aqui definidas.

Palavras-chave: Literatura e Gênero 1; Representação 2; Identidade 3 subjetividade 4; Literatura e raça 4.