X Ciclo de Estudos da Linguagem
III Congresso Internacional de Estudos da Linguagem:
DESCOLONIALIDADE e DESOBEDIÊNCIA nos ESTUDOS DA LINGUAGEM
29, 30 e 31 de Julho de 2019

# MULHER, LITERATURA E RESISTÊNCIA: A PRODUÇÃO INTELECTUAL DE AUTORIA FEMININA NO UNIVERSO IBERO-AMERICANO

Profª Drª Adriana Aparecida Figueiredo Fiúza (UNIOESTE-Cascavel)[1]
Profª Drª Jacicarla Souza da Silva (UEL)[2]

**Resumo**: Ao considerar a temática deste evento que visa a abordar a *Descolonialidade e desobediência nos Estudos da Linguagem*, pretende-se com este Simpósio temático observar a presença de mulheres no cenário intelectual ibero-americano que, por meio da sua produção intelectual, denunciaram o silenciamento ao qual foram submetidas. Não restam dúvidas que a crítica feminista tem contribuído aos estudos literários ao questionar o papel ocupado pela mulher na História Literária, tendo em vista que muitos nomes negligenciados pela crítica tradicional foram trazidos à luz e diversos estudos, tanto sobre personagens femininas como acerca de escritoras, passaram a ser difundidos, por meio dos estudos realizados sob o viés desta vertente teórica. Desta forma, este Simpósio propõe observar, a partir do olhar da crítica feminista, o legado dessas vozes femininas que resistiram aos valores impostos pela hegemonia masculina no âmbito literário. Para isso, espera-se que os trabalhos propostos neste grupo temático possam: focalizar o modo como as mulheres são representadas de acordo com as normas sociais e culturais predominantes e/ou; resgatar textos de autoria feminina negligenciados pela crítica tradicional e/ou; confrontar as leituras e métodos sustentados por essa crítica e/ou; destacar o posicionamento dessas mulheres como leitoras e/ou; discutir sobre os diferentes fundamentos e tendências da

[1] Doutora em Letras. Docente do Colegiado de Graduação em Letras e do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná. E-mail: adrifiuza@yahoo.com.br

[2] Doutora em Letras. Docente do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da Universidade Estadual de Londrina. E-mail: jacicarla@uel.br

crítica feminista e/ou; estabelecer diálogo sobre a representação feminina na literatura com outras artes; realizar estudos comparatistas da produção intelectual de autoria feminina ibero-americana. Vale destacar que a proposta de pensar a produção de mulheres no contexto ibero-americano é no sentido de examinar a expressão feminina em sua pluralidade, ao contemplar uma abordagem comparada entre a escrita de autoria feminina nesses contextos sociais de línguas espanhola e portuguesa. Essa aproximação não se reduz a ideia de influência que durante muito tempo predominou nos trabalhos comparatistas, espera-se neste Simpósio, portanto, romper com a concepção de subalternidade de uma cultura frente a outra, enfatizando os diferentes olhares frente aos padrões impostos pelo patriarcado.

**Palavras-chave**: Mulher; Literatura; Crítica feminista; Estudos ibero-americanos.