

As aulas de Ballet e Jazz Kids do Projeto Dança UEPG na Comunidade.

Educação e Saúde

Coordenadora da atividade: Silvia Regina RIBEIRO

Anna Beatriz dos SANTOS; Anny Lavinia CANDIDA PEREIRA DE VICENTE, ,
Manuela RODRIGUES ROSAS DA SILVA, Silvia Regina RIBEIRO.

Dança UEPG na Comunidade-5 Edição.

00148.24.05318.03/ PROEX UEPG

Resumo: O projeto Dança UEPG na Comunidade conta com a participação de acadêmicos do curso de Educação Física que visam democratizar a prática da dança na comunidade, oferecendo aulas de Dança Funcional, dança do Ventre, Jump, Danças Urbanas, e Ballet e Jazz kids. O objetivo deste estudo foi analisar os efeitos das aulas de ballet e jazz na saúde e no desenvolvimento de crianças participantes do projeto de extensão, a partir da percepção das bailarinas e de seus responsáveis. A metodologia utilizada consistiu na aplicação de formulários aplicados aos responsáveis pelas alunas, e entrevistas aplicadas as alunas do projeto, para coletar dados qualitativos e quantitativos. Os resultados indicaram que tanto os alunos quanto seus responsáveis demonstraram uma visão bastante positiva do projeto, destacando a melhoria na disciplina, na socialização e na autoestima das crianças. Em conclusão, a pesquisa revelou o sucesso do projeto em atingir seus propósitos educativos e sociais, reforçando a importância de programas de extensão universitária que promovam o acesso à arte e à educação, gerando um impacto positivo direto na comunidade. O estudo reafirma o potencial da dança como um meio de desenvolvimento humano e de inclusão social.

Palavras-chave: Dança. Extensão Universitária. Ballet Kids.

INTRODUÇÃO

O projeto Dança UEPG na Comunidade, iniciado em 2020 como ação extensionista da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), tem como finalidade democratizar o acesso à dança, promovendo saúde, cultura e inclusão social.

A iniciativa surge em resposta à demanda da comunidade por atividades culturais e físicas acessíveis, oferecendo um espaço de expressão artística e de melhoria da qualidade de vida por meio do exercício físico. Com aulas semanais de Ballet e Jazz Kids, Dança Funcional, Dança do Ventre, Danças Urbanas e Jump, o projeto contempla diferentes faixas etárias, desde crianças até idosos. Três das cinco modalidades ofertadas são gratuitas e duas apresentam valores sociais, forma que garante a sustentabilidade da iniciativa, a empregabilidade de egressas do curso de Educação Física e a continuidade das atividades.

Além de enriquecer o cenário artístico local e estimular hábitos saudáveis, o projeto contribui diretamente para a formação dos acadêmicos envolvidos, que vivenciam a prática docente em um contexto real.

OBJETIVOS

Analisar os efeitos das aulas de ballet e jazz na saúde e no desenvolvimento de crianças participantes do projeto de extensão, a partir da percepção das bailarinas e de seus responsáveis.

METODOLOGIA

Trata-se de um estudo de natureza quanti-qualitativa, em que foi realizada a caracterização da amostra, caracterizando as alunas participantes do projeto. A segunda etapa consistiu na aplicação de um formulário para os responsáveis pelas alunas participantes, via @googleforms com questões relacionadas à percepção sobre os efeitos da prática de aulas de Ballet e Jazz Kids no desenvolvimento de seus filhos. Na terceira etapa, as crianças participaram de entrevistas semiestruturadas, realizadas com o intuito de compreender suas próprias percepções quanto às experiências vivenciadas nas aulas, com a seguinte questão: “Por que você gosta das aulas de ballet e jazz?” As respostas foram analisadas a partir da metodologia de análise de conteúdo (BARDIM, 2025).

RESULTADOS

Participaram do estudo 25 crianças com idade de 9±1,7 anos, 1,34±0,1 m de estatura e 27,4 ± 12 de peso corporal total em Kg. A relação entre ensino, pesquisa e extensão se evidenciou na prática pedagógica das aulas de dança (ensino), na aplicação de questionários e análise científica dos dados (pesquisa) e na devolutiva dos resultados à comunidade (extensão). O impacto na formação inicial dos alunos ocorreu pela participação dos mesmos em todo o processo, desde a coleta até a interpretação dos resultados. Além disso, a contribuição para a transformação social ficou demonstrada nos efeitos positivos da dança na

vida das crianças e adolescentes, promovendo saúde, disciplina, autoconfiança, sociabilidade. A dança é uma forma de expressão que vai além da expressividade oral, permitindo às alunas comunicar sentimentos e desenvolver vínculos por meio do movimento (NAVARRO, 2023, p.26).

Os resultados mostraram que 100% dos responsáveis perceberam maior interesse das filhas pela dança, 68% afirmaram que se tornaram mais comunicativas e sociáveis, e 77% destacaram avanços na autoconfiança e na disciplina. Entre as mudanças mais marcantes, foram apontados principalmente o desenvolvimento da sociabilidade e da comunicação, o aprimoramento das habilidades físicas e o fortalecimento da autoconfiança e da responsabilidade.

Do ponto de vista das alunas, 40% relataram que gostam do Ballet por associá-lo à saúde e ao movimento, 36% ressaltaram o valor da realização pessoal e do sonho de se tornar bailarina profissional, 20% identificaram benefícios para o bem-estar emocional e para a concentração, enquanto 16% destacaram a importância das amizades e do vínculo afetivo com a professora. Esses dados demonstram que a prática da dança é compreendida tanto pelos responsáveis quanto pelas próprias alunas como um espaço de formação integral, indo além do aspecto artístico e favorecendo aspectos emocionais, sociais, culturais e de saúde. A análise confirmou que a ação atingiu seus objetivos, consolidando a dança como instrumento educativo, cultural, capaz de impactar positivamente a vida das crianças e adolescentes, além de fortalecer o vínculo entre família, escola e comunidade.

Tabela 1: Tabulação das respostas das alunas.

Categoria	**F**
Dança, Exercício e Saúde	10
Realização Pessoal e Profissional	9
Bem-estar e Concentração	5
Amizade e Relação com a Professora	4

Fonte: Entrevistas realizadas pelos autores com as alunas.

Quadro 1:Tabulação das respostas dos responsavéis.

Pergunta	Respostas Agrupadas	F
Sua filha demonstra mais interesse em atividades de dança?	Sim	22
Sua filha ficou mais comunicativa ou sociável?	Sim	15
	Não notei diferença alguma	7
Você percebeu aumento na autoconfiança?	Sim	20
	Não	2
As aulas ajudaram sua filha a ter mais disciplina?	Sim	14
	Não	8
Quais mudanças mais marcantes você percebeu?	Sociabilidade e Comunicação	8
	Melhora em Habilidades Físicas	5
	Autoconfiança e Responsabilidade	4
	Saúde	2
	Outras	3
O que motivou você a colocar sua filha nas aulas?	Desejo da criança	7
	Incentivo à Atividade Física	6
	Socialização e Comunicação	5
	Outras	4

Fonte: Formulário respondido pelos responsáveis pelas alunas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto de extensão "Dança UEPG na Comunidade" se consolidou como uma iniciativa de grande relevância, demonstrando o impacto da dança no desenvolvimento integral das crianças participantes. A pesquisa realizada por meio de entrevistas e formulários com as crianças e seus responsáveis, confirmou que a prática da dança vai além do aspecto físico, promovendo avanços significativos na socialização, desenvolvimento comportamental e emocional dos envolvidos. Conforme destaca Batista (2024, p. 32), “a dança no processo de inclusão pode ser transformadora, pois é uma ferramenta com forte poder socializador e integrador”, contribuindo para a democratização da cultura, além de fortalecer a autoestima e as habilidades de interação social. O trabalho desenvolvido reafirma a importância da integração entre ensino, pesquisa e extensão, um pilar essencial para a atuação universitária. Ao aumentar o vínculo com a comunidade, a universidade cumpre seu papel social de maneira



transformadora, não apenas por meio da transmissão de conhecimento, mas também por meio da prática de ações que geram impacto direto na vida dessas pessoas. No decorrer da ação, a equipe envolvida também pôde aprimorar suas práticas extensionistas, desenvolvendo habilidades de planejamento, organização e mediação entre universidade e comunidade. Esse processo evidenciou que a extensão não apenas beneficia os participantes diretos, mas também contribui para a formação integral dos acadêmicos. Portanto, a continuidade e ampliação do "Dança UEPG na Comunidade" são fundamentais para consolidar os resultados alcançados e garantir que a universidade continue a desempenhar seu papel social.

APOIO

O projeto Dança UEPG na Comunidade foi viabilizado graças ao apoio institucional e financeiro da Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Estado do Paraná (FA), da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais (PROEX). A equipe expressa sua sincera gratidão pelo suporte concedido, que, por meio de bolsas e outros recursos, foi fundamental para a execução do trabalho e para o alcance do objetivo de democratizar o acesso à dança na comunidade.

REFERÊNCIAS

SANTOS, Gabriela Cristina dos. **Efeitos da dança sobre o nível de atividade física de crianças e adolescentes: uma revisão sistemática**. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Educação Física, Fisioterapia e Dança, Porto Alegre, 2018. Disponível em: https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/187442/001082579.pdf?sequence=1. Acesso em: 5 set. 2025.

BATISTA, Nídia Carneiro. **A dança como instrumento de inclusão social: um estudo de caso do Projeto Social Ballet para Todos de Varginha – *MG***. Dissertação (Mestrado em Gestão e Desenvolvimento Regional) – Centro Universitário do Sul de Minas, Programa de Pós-Graduação em Gestão e Desenvolvimento Regional, [s.l.: s.n.], [2023]. Disponível em: http://192.100.247.84:8080/bitstream/prefix/2795/1/Nidia%20Carneiro%20Batista.pdf. Acesso em: 5 set. 2025.



NAVARRO, Vitória de Vasconcellos. **A dança como caminho facilitador da expressão e da socialização para crianças.** Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Dança) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Ciências da Saúde, Escola de Educação Física e Desportos, Departamento de Arte Corporal, Rio de Janeiro, 2023. Disponível em: https://pantheon.ufrj.br/bitstream/11422/25430/1/VVNavarro.pdf. Acesso em: 5 set. 2025.

VALLE, Paulo Roberto Dalla; FERREIRA, Jacques Lima. Análise de conteúdo na perspectiva de Bardin: contribuições e limitações para a pesquisa qualitativa em educação. **Educação em Revista**, v. 41, 2025. Disponível em: https://periodicos.ufmg.br/index.php/edrevista/article/view/49377. Acesso em: 6 set. 2025.