

ELABORAÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS PARA A REVISÃO DO PLANO DIRETOR MUNICIPAL DE GUARAQUEÇABA - PR

Área Temática

Direitos Humanos e Justiça.

Coordenador(a) da atividade: Prof. Dr. Marcio Jose ORNAT.

Cleide Mara Lúcia CARNEIRO[1]; Eliane Barbosa CARNEIRO, Judite Bueno de CAMARGO.

Nome do Programa ou Projeto de Extensão

Assessoria na construção de projetos de desenvolvimento urbano e regional dos municípios com IDH Médio e Baixo no Estado do Paraná, por meio da elaboração / revisão de seus Planos Diretores Participativos.

Resumo: Este trabalho extensionista apresenta a elaboração de materiais audiovisuais como um método de comunicação para facilitar o entendimento da revisão participativa do Plano Diretor Municipal (PDM) de Guaraqueçaba, Paraná. Tendo como objetivo ampliar o engajamento e a compreensão da comunidade local, principalmente para os povos tradicionais quilombolas e caiçaras, acerca do processo e da importância do Plano Diretor Municipal. Perante os desafios pertencentes ao território, a diversidade de escolaridade e disponibilizando à informação, os vídeos animados tem se oferecido como uma ferramenta de livre acesso, atrativa e clara para facilitar o entendimento dos principais conceitos urbanísticos e expor soluções para os problemas encontrados através do processo participativo da comunidade. Através da solicitação de Lideranças Locais, para suprir e envolver o levantamento de demandas locais, a produção de animações com forte apelo visual e o roteiro utiliza uma linguagem simples, clara e objetiva. Os materiais foram disponibilizados por meio de encontros públicos e redes sociais, expandindo o alcance da informação. Esta iniciativa fortalece e estimula a participação cidadã e busca democratizar o conhecimento técnico, o planejamento urbano inclusivo e coletivo.

Palavras-chave: Guaraqueçaba. Plano Diretor. Audiovisual.

INTRODUÇÃO

O trabalho realizado na revisão do Plano Diretor Municipal (PDM) de Guaraqueçaba-PR representa uma grande oportunidade de desenvolver uma esperança sobre o futuro urbano e territorial do município. Dada sua diversidade geográfica e social, com comunidades de

[1] Apresentador(a)

pescadores artesanais, indígenas, caiçaras e quilombolas, além de áreas de difícil acesso por terra e outras com acesso exclusivo por mar, é essencial garantir formas de comunicação que promovam a compreensão e a inclusão.

Documentos com linguagem altamente técnica e especializada algumas vezes afastam a população dos encontros importantes realizados. Portanto, o uso de materiais audiovisuais explicativos, como os vídeos animados, é uma ferramenta estratégica para estimular e facilitar a compreensão da comunidade e estimular sua participação ativa nas fases de elaboração do Plano Diretor Municipal.

OBJETIVOS

Desenvolver materiais audiovisuais informativos, especialmente vídeos animados, que explicam de forma simples e acessível os interesses da população e os processos da revisão do Plano Diretor Municipal de Guaraqueçaba-PR, visando sempre estimular a participação e ampliar o entendimento da população local no planejamento urbano do município, de maneira a atingir ampla camada da população, desde crianças, idosos e analfabetos.

METODOLOGIA

Visando desenvolver os materiais da forma mais simples possível, respeitando todas as faixas etárias e também a população mais simples ou analfabeta, optou-se por trabalhar com animações que remetem às animações da infância. Assim, tanto a população mais velha como as crianças criam uma identificação e conseguem absorver as informações relevantes. Para tal, o processo de elaboração dos materiais cumpriu as seguintes etapas:

1. O diagnóstico participativo, onde a escuta ativa das comunidades, em especial as comunidades de pescadores artesanais, caiçaras e indígenas, e o levantamento de demandas locais por meio de Assembleias Comunitárias e a participação ativa de Lideranças Locais.

2. A roteirização, que consiste em adaptação dos conteúdos técnicos do Plano Diretor Municipal em linguagem acessível, clara, objetiva e simples, considerando as especificidades das linguísticas locais e culturais.

3. A produção de vídeos animados com recursos visuais e narrativas estimulantes que abordam temas como habitação, mobilidade, meio ambiente, ordenamento urbano e

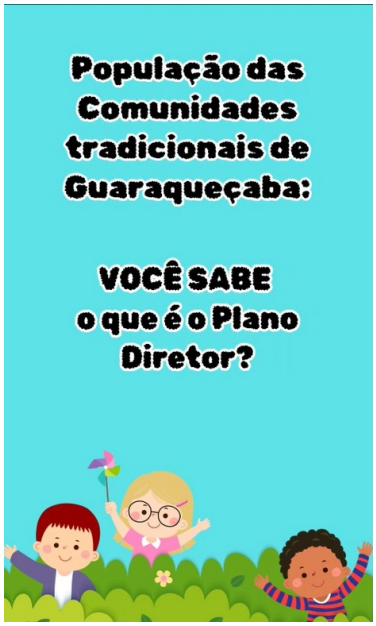
saneamento, esclarecendo assim como é o desenvolvimento do Plano Diretor Municipal e suas principais fases.

4. A divulgação com a distribuição dos materiais em redes sociais e reuniões públicas, priorizando sempre os meios de comunicação que são mais acessíveis à população, sempre contando com a participação das Lideranças Locais.

RESULTADOS

As animações facilitaram o diálogo entre a comunidade e o poder público, resultando em maior adesão na participação popular visando seus interesses em suas comunidades. Os materiais audiovisuais produzidos conseguiram mostrar claramente os principais aspectos do Plano Diretor Municipal, como as fases de elaboração do mesmo e participação cidadã. A linguagem acessível e visual também foi bem recebida em associações comunitárias, tornando-se uma ferramenta eficaz para a mobilização social e inclusão. O alcance das mídias digitais foi o que permitiu que moradores de áreas remotas tivessem acesso às informações. Nas figuras 1 e 2 a seguir, apresentamos as telas iniciais de alguns vídeos produzidos.

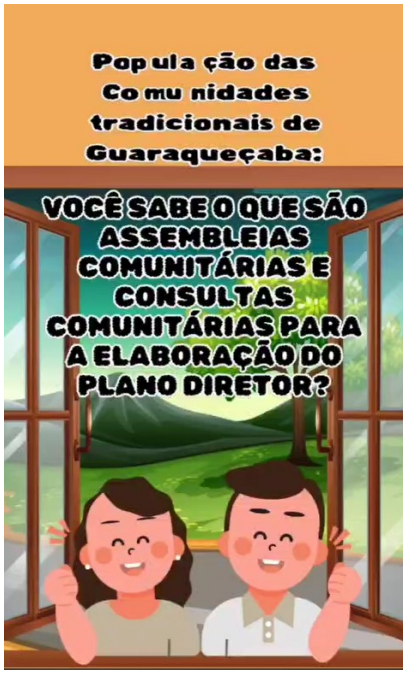
Figura 1 – Tela inicial vídeo explicativo Plano Diretor



FONTE: Os autores



Figura 2 – Tela inicial vídeo explicativo Assembleias e Consultas Comunitárias



FONTE: Os autores

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em um território com desafios geográficos e sociais, a comunicação acessível é fundamental para garantir a participação ativa da população nas fases de elaboração do Plano Diretor Municipal. A utilização de vídeos animados no processo de revisão do Plano Diretor Municipal de Guaraqueçaba-PR se mostrou uma estratégia eficaz para democratizar o acesso à informação urbanística. A experiência confirma a importância de incorporar metodologias comunicativas inclusivas nos processos de planejamento público, especialmente em contextos de vulnerabilidade. O projeto contribuiu para fortalecer o vínculo entre o planejamento urbano e os moradores, promovendo uma construção coletiva de soluções para os problemas locais.

APOIO

Agradecemos à Universidade Estadual de Ponta Grossa pelo apoio logístico na realização de todos os trabalhos de campo. Agradecemos à Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior pelo apoio e à Prefeitura Municipal de Guaraqueçaba-PR pelo fornecimento de

dados, no auxílio e acompanhamento nos trabalhos realizados, fornecendo ainda para as equipes hospedagem e alimentação. Por fim, agradecemos ao Programa Universidade Sem Fronteiras por mais uma vez fornecer auxílio financeiro para a realização desta atividade extensionista.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 01. set 2025.

BRASIL. **Lei 10.257 de 10 de julho de 2001**, Regulamenta os arts. 182 e 183 da Constituição Federal, estabelece diretrizes gerais da política urbana e dá outras providências. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/leis_2001/l10257.htm . Acesso em: 01 set. 2025

PARANÁ. **Lei 15.229 de 25 de julho de 2006,** Dispõe sobre normas para execução do sistema das diretrizes e bases do planejamento e desenvolvimento estadual, nos termos do art. 141, da Constituição Estadual. Disponível em: https://leisestaduais.com.br/pr/lei-ordinaria-n-15229-2006-parana-dispoe-sobre-normas-para-execucao-do-sistema-das-diretrizes-e-bases-do-planejamento-e-desenvolvimento-estadual-nos-termos-do-art-141-da-constituicao-estadual Acesso em: 01 set. 2025.

PROTOCOLO DE CONSULTA AOS PESCADORES E PESCADORAS ARTESANAIS E CAIÇARAS DE GUARAQUEÇABA, PR. MOPEAR. Disponível em: https://direitosocioambiental.org/wp-content/uploads/2020/08/Protocolo_de_Consulta_dos_Pescadores_Artesanais_Guaraque%C3%A7aba-Paran%C3%A1.pdf Acesso em: 01 set. 2025.