

Parceria entre o projeto Elos e o Centro de Atenção Integral à Criança (CAIC) na produção de podcasts: relato de uma experiência de formação e interação

Comunicação

Coordenador(a) da atividade: Karina Janz WOITOWICZ

Autoras: Pietra GASPARINI[1]; Karina Janz WOITOWICZ; Paula Melani ROCHA; Graziela Soares BIANCHI

Projeto: Jornalismo, direitos humanos e formação cidadã (Elos)

Resumo: O projeto de extensão Jornalismo, direitos humanos e formação cidadã (Elos), vinculado ao curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), tem como propósito promover o debate sobre direitos humanos e aproximar a universidade da comunidade. Em 2025, a convite do Clube de Ciências Cultura Local da Escola Estadual Halia Terezinha Gruba (Caic/UEPG), o projeto desenvolveu oficinas de podcast com estudantes do ensino fundamental II, visando tanto ao aprendizado técnico quanto à valorização das histórias de vida de seus familiares e conhecidos. As oficinas foram estruturadas de forma participativa e dialógica, abrangendo etapas como apuração jornalística, técnicas de entrevista, elaboração de roteiros, gravação e edição de áudio. O presente trabalho tem como objetivo relatar essas atividades extensionistas e refletir sobre parcerias entre a universidade e a comunidade escolar.

Palavras-chave: Oficinas. Jornalismo. Podcast. Extensão universitária.

INTRODUÇÃO

O projeto de extensão Jornalismo, direitos humanos e formação cidadã (Elos), vinculado ao curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, tem como objetivo produzir conteúdos sobre direitos humanos, com foco nas questões que envolvem

[1] Apresentadora.

grupos marginalizados e minorizados na sociedade. Além disso, ao longo da sua trajetória, busca estreitar a relação entre a universidade e a comunidade escolar, superando as barreiras que separam o ambiente acadêmico da realidade externa (ROCHA *et al.*, 2021). Desde a sua criação, o *Elos* estabeleceu diversas parcerias com escolas, como o Colégio Estadual Professor Meneleu Almeida Torres, o Colégio Estadual Regente Feijó e o Colégio Estadual Professora Elzira Correia de Sá, oferecendo oficinas de Jornal Escola e de produção em texto, áudio, fotografia e diagramação.

Ao longo de 2025, a pedido do Clube de Ciências Cultura Local da Escola Estadual Halia Terezinha Gruba, que integra o Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (Caic) da UEPG, o projeto tem desenvolvido oficinas de podcast com estudantes do ensino fundamental II que participam do clube. O objetivo dessas oficinas é ensinar aos estudantes as etapas de produção de um podcast, incluindo apuração de informações, entrevistas, captação de áudio, edição e, ao final, orientá-los para que produzam um podcast do clube, no qual contarão histórias de vida de seus familiares e conhecidos. Este trabalho tem como objeto fazer um relato de experiência acerca das oficinas e atividades desenvolvidas.

OBJETIVOS

As ações de extensão têm como objetivo principal inserir o podcast como ferramenta pedagógica, possibilitando que os alunos adquiram domínio sobre esse formato e desenvolvam competências essenciais de comunicação. Ao aprenderem sobre podcast, os estudantes exercitam habilidades como entrevista, elaboração de roteiros, pesquisa, apuração de informações, além de técnicas de edição, sonorização, locução e narrativa, conhecendo mais sobre o jornalismo. Outro propósito é valorizar as histórias de vida dos estudantes, assim como de seus familiares e pessoas próximas, fortalecendo a cultura oral e o sentimento de pertencimento à comunidade.

Além disso, busca-se estreitar o vínculo do projeto com as turmas do clube e proporcionar aos acadêmicos do Elos uma experiência de extensão que estimule a autonomia e a prática do jornalismo em diálogo com a realidade social.

METODOLOGIA

As ações foram desenvolvidas através de oficinas de caráter participativo e dialógico, de modo a estimular o envolvimento dos estudantes. No primeiro semestre de 2025, foram realizadas cinco oficinas no colégio e uma visita dos alunos à UEPG. Ao longo das oficinas a turma decidiu o nome, a abertura e a trilha sonora do podcast Camaradas do Cascudo, que será produzido pelos alunos no segundo semestre. Foi realizada também a edição e a construção de roteiro para transformar em podcasts uma série de áudios de entrevistas e histórias que a professora responsável pelo clube tinha produzido junto aos alunos no ano de 2024.

A primeira oficina realizada consistiu na apresentação da equipe do Elos e da turma em uma roda de conversa, com o objetivo de conhecer melhor os alunos, seus interesses e hábitos de consumo de conteúdo, como podcasts ou outros produtos jornalísticos. Nessa atividade, foi feita uma conversa sobre o que é um podcast e as percepções que cada estudante tinha sobre o formato, além de uma breve explicação sobre o trabalho do jornalista. Nesse primeiro contato, também foi apresentada uma ideia de trilha sonora para o podcast.

A segunda oficina foi dedicada à apuração jornalística. Nela, os alunos aprenderam onde buscar informações confiáveis e a importância da ética nesse processo. Receberam temas relacionados a áudios já gravados pela turma anterior, para que pesquisassem dados e informações complementares. Também foram trabalhadas noções de entrevista, com discussões sobre como preparar perguntas e conduzir uma conversa com entrevistados.

Na terceira etapa, houve a participação de alunas do curso de Serviço Social, que realizaram com os adolescentes um jogo sobre os direitos das crianças e adolescentes. A atividade continha perguntas de múltipla escolha e de verdadeiro ou falso, alternadas entre os

grupos. A cada acerto, a equipe jogava o dado e avançava casas em um tabuleiro, tornando o aprendizado mais dinâmico e lúdico.

Na quarta oficina, foram trabalhados os conceitos de roteiro e a adaptação de textos para o formato de áudio. Os alunos foram orientados na criação de um texto para a apresentação do podcast e, em seguida, realizaram um exercício de entrevista, no qual se entrevistaram em duplas utilizando seus próprios celulares, com o objetivo de testar também a qualidade do som dos aparelhos.

Na quinta oficina, foram escutados os áudios gravados no exercício anterior e discutidos os pontos que poderiam ser melhorados, destacando aspectos importantes para a produção de conteúdos em áudio, como a distância ideal do celular em relação à boca, a altura da voz, a formulação das perguntas e respostas, o ambiente de gravação e elementos a serem evitados. Também foram ouvidos materiais previamente gravados pelos alunos, que, junto da professora, desenvolveram seus próprios mini podcasts.

Os alunos participaram de uma visita guiada ao Departamento de Jornalismo da UEPG. Conheceram o laboratório de fotografia e revelação de imagens analógicas; o laboratório de áudio, onde realizaram dinâmicas de entrevista e gravaram a abertura do podcast; e o laboratório de audiovisual, onde aprenderam a manusear câmeras de vídeo, fizeram exercícios de leitura no teleprompter e entrevistas entre si. Por fim, foi apresentado à turma o jornal impresso *Foca Livre* e respondidas dúvidas sobre a prática jornalística.

RESULTADOS

A partir da experiência realizada pela equipe do Elos com as oficinas, observou-se o potencial dos podcasts para desenvolver narrativas sobre a cultura local baseadas na atuação dos estudantes em todas as etapas. Considera-se que os podcasts são ferramentas que oportunizam a difusão de informações e de conhecimentos (Vasconcelos *et. al.*, 2021) e que a prática da extensão deve favorecer o fortalecimento de vínculos com a comunidade.

Foi possível observar o progressivo engajamento e desenvolvimento dos estudantes do Clube de Ciências nas técnicas apresentadas ao longo das oficinas e na própria comunicação. Enquanto na primeira atividade muitos se mostravam tímidos e pouco participativos, com o tempo passaram a demonstrar maior segurança.

Imagem 1: Dinâmica de entrevista durante oficina do projeto Elos



Fonte: Arquivo Elos

As ações realizadas promoveram a interação dialógica entre universidade e escola, a partir de oficinas construídas de modo participativo. A interdisciplinaridade foi garantida tanto pelo diálogo entre Jornalismo e Serviço Social quanto pela integração de saberes acadêmicos e conhecimentos prévios dos estudantes.

O resultado evidenciou a autonomia adquirida pelos alunos em todas as etapas do processo, da definição do tema à edição final, revelando um amadurecimento significativo em suas práticas comunicacionais. A visita ao Departamento de Jornalismo da UEPG ampliou

o contato dos estudantes com práticas profissionais, despertando interesse pela comunicação e pelo ensino superior.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A equipe do projeto Elos teve um ganho significativo tanto acadêmico quanto pessoal, ao interagir e auxiliar na formação de crianças e adolescentes para o uso de ferramentas de comunicação. Foi possível aprimorar os conhecimentos jornalísticos e a produção em áudio, ao mesmo tempo em que foram desenvolvidas competências pedagógicas, de comunicação e de trabalho coletivo. No campo pessoal, as atividades contribuíram para desenvolver a empatia e escuta ativa dos adolescentes, valorizando suas falas e histórias de vida. Também aprimoraram a autonomia e a responsabilidade na elaboração e condução das oficinas, planejamento e adaptação das atividades diante dos desafios.

Nas ações seguintes, o projeto deve auxiliar os estudantes na criação do podcast Camaradas do Cascudo, produzido pela turma a partir das histórias de vida de seus familiares, contemplando etapas como entrevistas, roteiro, locução e a finalização de alguns episódios.

APOIO

Fundação Araucária e Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais da Universidade Estadual de Ponta Grossa.

REFERÊNCIAS

ROCHA, P. M. *et al*. *Direitos humanos, educação e cidadania: a construção de elos na formação profissional de jornalistas*. In: AMARAL, Muriel Pessoa do; BONFIM, Ivan; BRONOSKY, Marcelo Engel (Orgs.). **Extensão universitária & Jornalismo**: caminhos coletivos. Ponta Grossa: Estúdio Texto, 2021. p. 127-149.

VASCONCELOS, A. E. C.; et. al. *Produção de Podcasts: uma perspectiva para continuidade da extensão universitária*. **Revista de Extensão da Universidade de Pernambuco - REUPE**, vol. 6, n. 1, 2021, p. 46–51. Disponível em: https://doi.org/10.56148/2675-2328reupe.v6n1.176.pp46-51. Acesso em: 05 set. 2025.